

經部

儀禮圖卷三

宋 楊復 撰

士相見禮第三

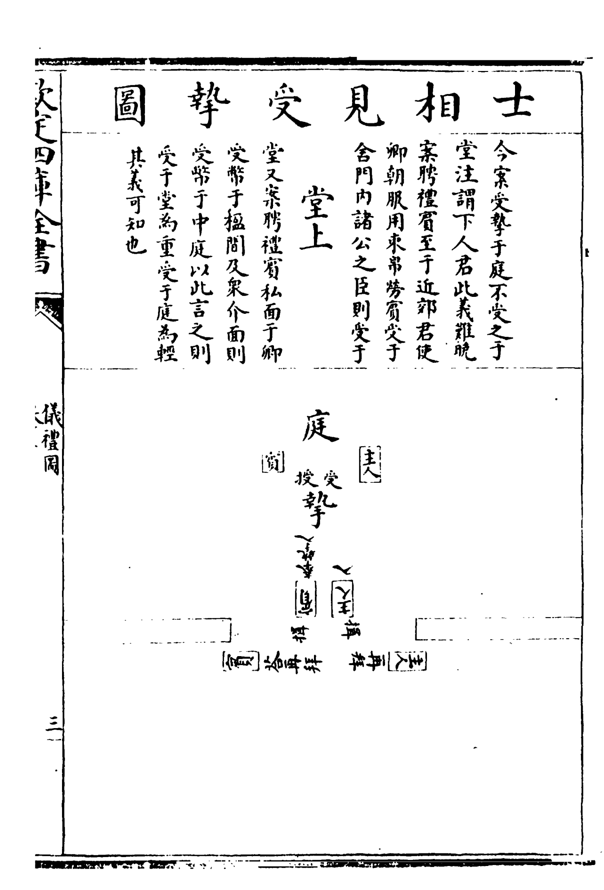
士相見之禮○摯冬用雉夏用腒左頭奉之曰某也願見無由達某子以命命某見腒其居反乾雉也○摯所執以至者君子見於所尊敬必執摯以將其厚意也士摯用雉者取其耿介交有時别有倫也雉必用死者為其不可生服也夏用腒備腐臭也左頭頭陽也無由達言久無因縁以自達也某子今所因縁之姓名以命者稱述主人之意○疏曰倫類也交接有時至於别後則雌雄不雜謂春交秋别也士之義亦然又云雉必用死者尚書云一死鄭云士執

雉也義取耿介為君致死也○劉敞曰摯者致也所以致其志也天子之摯鬯諸侯玉卿羔大夫鴈士雉鬯也者言德之遠聞也玉也者言一度不易也羔也者言柔而有禮也鴈也者言進退知時也雉也者言死其節也故天子以遠德為志諸侯以一度為志卿以有禮為志大夫以進退為志士以死節為志 主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見 有又也某子命某往見今吾子又自辱來序其意也走猶往也 賔對曰某不足以辱命請終賜見 命謂請吾子之就家 主人對曰某不敢為儀固請吾子之就家也某將走見 不敢為儀言不敢外貌為威儀忠誠欲往也固如故也 賔對曰某不敢為儀固以請 言如固請終賜見 主人對曰某也固辭不

得命將走見聞吾子稱摯敢辭摯不得命者不得見許之命也走猶出也稱舉也辭其摯為其大崇也賔對曰某不以摯不敢見見於所尊敬而無摯嫌太簡主人對曰某不足以習禮敢固辭言不足習禮者不敢當其崇禮來見已賔對曰某也不依於摯不敢見固以請言依於摯謙自卑也主人對曰某也固辭不得命敢不敬從出迎于門外再拜賔荅再拜主人揖入門右賔奉摯入門左主人再拜受賔再拜送摯出右就右也左就左也受摯於庭既拜受送則出矣不受摯於堂下人君也○疏曰凡門出則以西為右以東為左入則以東為右西為左依賔西主東之位也主人請見賔反見

退主人送于門外再拜請見者為賓崇禮來相接以矜莊歡心未交也賓反見則燕矣下云凡燕見於君至凡侍坐於君子博記反見之燕義臣初見於君再拜奠摯而出○劉敞曰賓至門主人三辭見賓稱摯主人三辭摯所以致尊嚴也

右請見


士相見受摯圖
今案受摯于庭不受之于
堂注謂下人君此義雖晩
案聘禮賓至于近郊君使
卿朝服用束帛勞賓受于
舍門内諸公之臣則受于
堂又案聘禮賓私面于卿
受幣于楹間及衆介面則
受幣于中庭以此言之則
受于堂為重受于庭為輕
其義可知也
堂上
庭
主人
賓
受
授
摯
主人
賓
再拜
答拜

陳師道曰宗周之制士見于大夫卿公介以厚其別詞以正其名摯以効其情儀以致其敬四者備矣謂之禮成士之相見如女之從人有願見之心而無自行之義必有紹介為之前焉所以別嫌而慎微也故曰介以厚其別名以舉事詞以導名名者先王所以定名分也名正則詞不悖分定則名不犯故曰詞以正其名言不足以盡意名不可以過情又為之摯以成其終故授受焉介以通名儐

以將命勤亦至矣然因人而後達也禮莫重於自盡故祭主於重婚主於迎賔主於摯故曰摯以效其情誠發于心而諭于身達于容色故又有儀焉詞以三請摯以三獻三揖而升三拜而出禮煩則泰簡則野三者禮之中也故曰儀以致其敬是以貴不陵賤下不援上謹其分守順于時命志不屈而身不辱以成其善當是之世豈特士之自賢而亦有禮為之節也夫周之制禮其所為防至矣及

其晩世禮存而俗變猶自是而失身況於禮之亡乎自周之禮亡士知免者寡矣世無君子明禮以正之既相循以為常而史官又載其事故其弊習而不自知也○又曰先王之制士不傳摯為臣則不見於王公夫相見所以成禮而其弊必至於自鬻故先王謹其始以為之防而為士者世守焉

主人復見之以其摯曰鄉者吾子辱使某見請還摯於將命者還音旋○復見之者禮尚往來也以其摯謂鄉時所執來者也鄉曩也將猶傳也傳命者謂擯

相者○疏曰五等諸侯身自出朝及遣臣出聘圭璋重不可還復朝聘訖即還之璧琮財物故不還彼朝聘用玉自為一禮有不還之義其在國之臣自執摯相見雖禽摯皆還之臣見於君則不還義與朝聘異不可相決也出接賓曰擯入詔禮曰相一也故聘禮與冠義皆云每一門止一相是謂擯介為相也主人對曰某也既得見矣敢辭讓其來答已也○疏曰上言主人者據前為主人而言此云主人者謂前賓今在其家而說也賓對曰某也非敢求見請還摯于將命者言不敢求見嫌褻主人不敢當也○疏曰賓主頻見是褻故不敢當相見之法直云還摯而已主人對曰某也既得見矣敢固辭固如故也賓對曰某不敢以聞固以請於將命者言不敢以聞又益不敢當○疏曰上云非敢求見此云不敢以聞耳聞疏於目

見故云又益不敢當也　主人對曰某也固辭不得命敢不從賓奉

摯入主人再拜受賓再拜送摯出主人送于門外再拜

右復見

士見於大夫終辭其摯於其入也一拜其辱也賓退送

再拜　終辭其摯以將不親荅也凡不荅而受其摯唯君於臣耳大夫於士不出迎入一拜正禮也送再拜尊賢

右士見大夫

若嘗為臣者則禮辭其摯曰某也辭不得命不敢固辭

禮辭一辭其摯而許也將不荅而聽其以摯入有臣道也賓入奠摯再拜主人答壹拜奠摯尊卑異不親授也賓出使擯者還其摯于門外曰某也使某還摯還其摯者辟正君也賓對曰某也既得見矣敢辭擯者對曰某也命某某非敢為儀也敢以請還摯者請使受之賓對曰某也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭家臣稱私踐行也言某臣也不足以行賓客禮擯者對曰某也使某不敢為儀也固以請賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受受其摯而去之○疏曰以其嘗為臣為輕既不受其摯又相見無饗燕之禮故鄭云去之

右嘗為臣者見

下大夫相見以鴈飾之以布維之以索如執雉索悉各反○鴈取知時飛翔有行列也飾之以布謂裁縫衣其身也維謂繫聯其足上大夫相見以羔飾之以布四維之結于面左頭如麛執之麛莫兮反○上大夫卿也羔取其從帥羣而不黨也面前也繫聯四足交出背上於胸前結之也如麛執之者秋獻麛有成禮如之或曰麛孫之摯也其禮蓋謂左執前足右執後足○疏曰秋行犢麛則獻當在秋時也國皆有三卿五大夫言上大夫據三卿則此下是五大夫也三卿宜六大夫而五者何休云司馬事省闕一大夫如士相見之禮

大夫雖摯異其儀猶如云



右大夫相見

始見于君執摯至下容彌蹙下謂君所也蹙猶促也促恭慤皃也其為恭士大夫一也○庶人見於君不為容進退走容謂趨翔○士大夫則奠摯再拜稽首君答壹拜言君答士大夫一拜則於庶人不答之庶人之摯鶩○疏曰君於士不答拜此得與大夫同答壹拜者士賤君不答拜此以新升為士故答拜聘禮問勞云答士拜者亦以新使反故拜之

右士大夫庶人見君

若他邦之人則使擯者還其摯曰寡君使某還摯賓對

曰君不有其外臣臣不敢辭再拜稽首受

右他邦人見君

凡燕見于君必辯君之南面若不得則正方不疑君辯猶正也君南面則臣見正北面君或時不然當正東面若正西面不得疑君所處邪鄉之此謂特見圖事非立賓主之燕也疑度之君在堂升見無方階辯君所在升見升堂見於君也君近東則升東階君近西則升西階

右燕見君

凡言非對也妥而後傳言凡言謂已為君言事也妥安坐也傳言猶出言也若君問

可對則對不侍安坐也與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟于父兄與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信傳陳燕見言語之儀也言使臣者使臣之禮也大人卿大夫也言事君者臣事君以忠也祥善也居官謂士以下

右相見而言

凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改衆皆若是始視面謂觀其顏色可傳言未也中視抱容其思之且為敬也卒視面察其納已言否也毋改謂傳言見荅應之閒當正容體以待之毋自變動為嫌懈惰不虛心也衆若謂諸卿大夫同在此者皆若是其視之儀無異也

父則遊目毋上於面毋下於帶子於父主孝不主敬所視廣也因觀安否何如也若不言立則視足坐則視膝不言則伺其行起而已

右相見而視

凡侍坐於君子君子欠伸問日之早晏以食具告改居則請退可也君子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠體倦則伸問日晏近於久也具猶辦也改居謂自變動也夜侍坐問夜膳葷請退可也問夜問其時數也膳葷謂食之葷辛物葱薤之屬食之以止卧

右侍坐於君子

若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲而俟君命之食然後食君祭先飯食其祭食臣先飯示為君嘗食也食謂君與之禮食膳謂進庶羞既嘗庶羞則飲俟君之徧嘗也若有將食者則俟君之食然後食將食猶進食謂膳宰也膳宰進食則臣不嘗食周禮膳夫品嘗食王乃食若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席祭卒爵而俟君卒爵然後授虛爵受爵者於尊所至於授爵坐授人耳必俟君卒爵者若欲其釂然也

右君賜食賜爵

退坐取屨隱辟而后屨君為之興則曰君無為興臣不

敢辭君若降送之則不敢顧辭遂出謂君若食之飲之而退也隱辟俛而逡遁興起也辭君興而不敢辭其降於巳大崇不敢當也大夫則辭退下比及門三辭下亦降也

右見君見大夫退

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰某無以見辭不得命將走見先見之先生致仕者也異爵謂卿大夫也辭辭其自降而來走猶出也先見之者出先拜也曲禮曰主人敬賓則先拜賓

右先生異爵者見

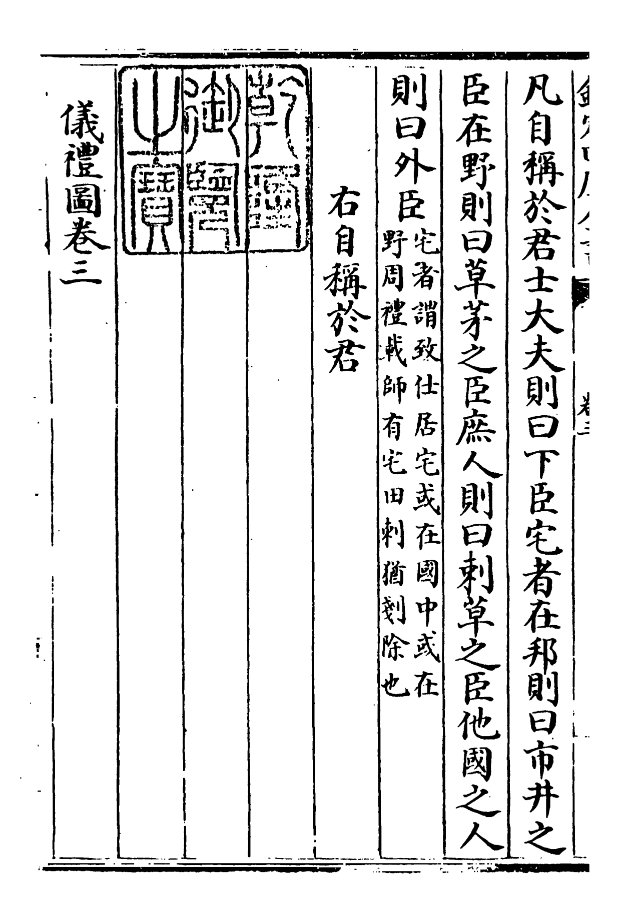
非以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之老謂擯者辭也

不稱寡君不言寡君之某言姓名而已大夫卿士其使則皆曰寡君之某梲亏曰仕而未有祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君之老

右稱寡君不稱寡君

凡執幣者不趨容彌蹙以為儀不趨主慎也以進而益恭為威儀耳執玉者則唯舒武舉前曳踵唯舒者重玉器尤慎也武迹也舉前曳踵備蹠跲也○朱先生曰陸佃讀武字絶句謂容彌蹙同惟武則舒陸說近是

右執幣執玉



凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則曰市井之臣在野則曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣他國之人則曰外臣宅者謂致仕居宅或在國中或在野周禮載師有宅田刺猶剗除也

右自稱於君

儀禮圖卷三

欽定四庫全書

經部

儀禮圖卷四

詳校官監察御史臣曹　垣

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣繆　琪

校對官檢討臣王福清

謄録監生臣厲守訓

繪圖監生臣仇　塏

欽定四庫全書

儀禮圖卷四

鄉飲酒禮第四

宋 楊復 撰

鄭目録云諸侯之鄉大夫三年大比獻賢者能者於其君以禮賓之與之飲○疏曰凡鄉飲酒之禮其名有四此賓賢能一也六十者坐五十者立侍是黨正蜡祭飲酒二也州長春秋習射於序先行鄉飲酒三也又有鄉大夫士飲酒中賢者用鄉飲酒四也其王制云習鄉尚齒即是黨正飲酒法○呂大臨曰鄉人凡有會聚皆當行此禮恐不止四事論語載鄉人飲酒杖者出斯出矣亦指鄉人而言之○今按疏所引四條後一條出鄉飲酒義鄉人士君子尊於房戶之

閭賓主共之也注疏云鄉人鄉大夫也士州長黨正也君子謂鄉大夫士也鄉大夫士飲酒中賢者亦用此禮也

鄉飲酒之禮○主人就先生而謀賓介主人謂諸侯之鄉大夫也先生鄉中致仕者賓介處士賢者周禮大司徒以鄉三物教萬民而賓興之及三年大比而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之厥明獻賢能之書於王是禮乃三年正月而一行也今郡國十月行此飲酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位之說然此篇無正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必於民聚之時欲其見化知尚賢尊長也孟子曰天下有達尊三爵也德也齒也○疏曰黨正正齒位之禮六十者坐五十者立侍六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆年長者在上是正齒位之法

也漢時十月飲酒禮取黨正之文此篇則無黨正正齒位法也民聚之時謂大比大蜡之時尚賢據此篇鄉飲酒尊長據黨正鄉飲酒也但黨正飲酒以鄉大夫臨觀行禮或鄉大夫居此黨内則亦名鄉飲酒也引孟子者以證鄉大夫飲酒是尚德也黨正飲酒尚齒也爵於此無所當連引之耳或曰賓若有遵者一章即尚爵之義也○今案此篇主於賓賢雖無正齒位法然自賓介而下衆賓有長立於堂下者有東上北上樂正與立者皆薦以齒旅酬少長以齒是亦正齒位法但無黨正三豆四豆五豆六豆之等差耳

右謀賓介

主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓答拜主人退賓拜辱戒告也拜辱出拜其自屈辱至已門也請告以其所爲來

之事不固辭者素所有志○朱先生曰學成行修進仕於朝上以致君下以澤民此士之素所有志也

介亦如之○記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒

鄉鄉人謂鄉大夫也朝服冠玄端緇帶素韠白屨再戒為宿戒禮將有事先戒而復宿戒○韠音畢

右戒賓介

乃席賓主人介

賓席牖前南面主人席阼階上西面介席西階上東面

衆賓之席皆不屬焉

席衆賓於賓席之西不屬者不相續也皆獨坐明其德各特

○尊兩壺于房戸間斯禁有玄酒在西設篚于禁南東肆加二勺于兩壺

斯禁禁切地無足者玄酒在西上也肆陳也○疏曰言東肆以頭首為記從西向東為肆則大頭在

西也○設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆深申鴆反○榮屋翼○疏曰堂深謂從堂廉北至房室之壁堂下洗北去堂遠近深淺取於堂上深淺假令堂深二丈洗亦去堂二丈以此為度○記蒲筵緇布純筵席也純緣也○緣以絹反尊綌冪賓至徹之冪迷直反○綌葛也冪覆尊巾獻用爵其他用觶爵尊不褻用之○今案上篚在榮南東肆下篚在洗西南肆上篚爵三觶一獻賓獻遵獻工皆異爵三也主人取觶降洗以酬賓一也下篚之觶四一人舉觶為旅酬始一也司正舉觶二也二人舉觶為無筭爵始四也○磬階間縮霤北面鼓之縮所六反霤力又反○縮從也霤以東西為從鼓猶擊也大夫而特縣方賓鄉人之賢者從士禮也射則磬在東○疏曰磬階間者在堂

下兩階之間東西節也縮從也上當堂之南霤堂北節也凡東西為横南北為從南霤則以東西為從謂之縮霤○今案春官小胥正樂縣之位王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣宫縣四面象宫室軒縣三面去南面辟王也判縣左右二面又去北面特縣縣於東方或於階間而已凡鐘磬編縣二八十六枚而在一虡謂之堵鐘一堵磬一堵謂之肆所謂卿大夫判縣者天子之卿大夫判縣左右二肆鐘磬各二堵也士特縣一肆鐘磬各一堵也諸侯之卿大夫半天子之卿大夫判縣一肆西鐘東磬各一堵也諸侯之士半天子之士縣磬一堵而已射則避射位故鄉射磬在東鄉飲則在階間縮霤也鄉飲諸侯之大夫禮以其賔鄉人之賢者從士禮也

○其牲狗也狗取擇人亨于堂東北祖陽氣之所始也薦脯五挺横祭于其上出自左房挺大横反○挺猶膱也鄉射禮曰祭半膱膱長尺有二寸左在

東陽也○職音職○疏曰横祭者於脢為横於人為縮其挺有五通祭為六俎由東壁自西階升亨狗既熟載之俎饌於東方賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺介俎脊脅肫胳肺肺皆離皆右體進腠胳古白反○凡牲前脛骨三肩臂臑也後脛骨二膊胳也骨有貴賤凡前貴後賤離猶捘也腠理也進理謂前其本胳一作骼○疏曰賓用肩主人用臂介用胳前貴於後也○朱先生曰肫字釋文無音疏又云有臑肫而介不用明本無此字也合刪○立者東面北上若有北面者則東上賢者衆寡無常也或統於堂或統於門○疏曰立堂下者東面北上統於堂也立門西者北面東上統於門也主人之贊者西面北上贊佐也謂主人之屬佐助主人禮事徹冪沃盥設薦俎者西面北上統於堂也○鄉飲

酒義曰六十者坐五十者立六十者坐者衆賓内年六十以上坐於堂上賓席之西南面若坐不盡則於介席之北東面北上其五十者則立於西階下東面北上示有陪侍之義

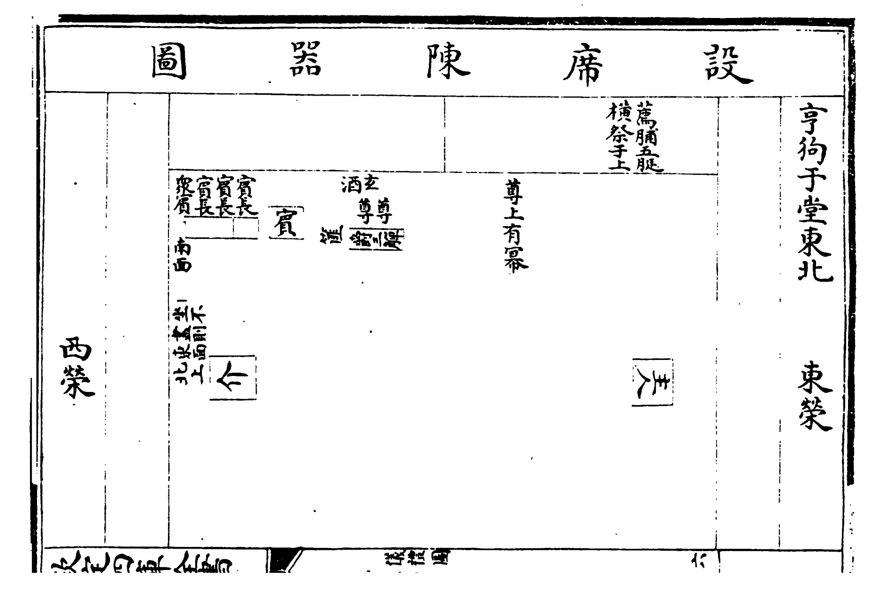
右設席陳罇具饌

今案鄉飲酒禮註席賓于牖前與周禮司几筵筵國賓於牖前似同而實異賓位在西北以天子諸侯室有東西房言之則室前之中為中此乃王位設扆之處自中以西便為西北又是牖前如司几筵筵國賓於牖前是也以大夫士東房西室言之房室之間為

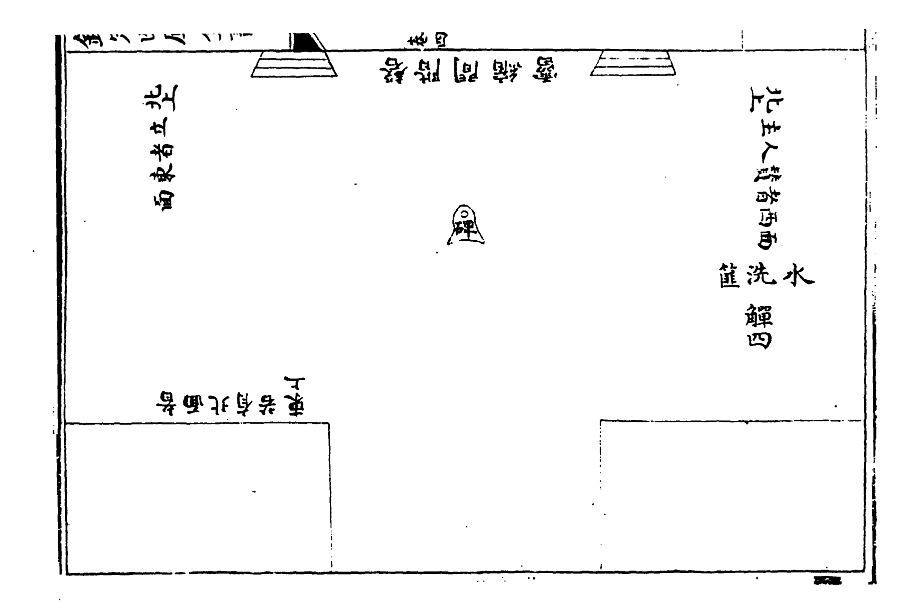
中故户西牖東西北之位家鄉國皆以為重士冠禮子筵于户西士昏禮婦席於户牖閒鄉飲席於牖前鄉射賔席在於户牖之處名雖不同皆是一義鄉飲雖云牖前亦是牖東也蓋户西牖東正西北之賔位也士冠禮子士昏禮婦亦在此位敬禮之如賔客然所謂醴於客位是也若牖前則近於西北隅矣果賔席在牖前則三賔當如鄉射記東面北上今經云衆賔之席繼而西則賔席决不在牖前明矣雖然此特

以鄭義大夫士東房西室言之也又案陳祥道云鄉飲酒薦脯五挺出自左房鄉射記籩豆出自東房大射宰胥薦脯醢由左房夫鄉飲鄉射大夫禮大射諸侯禮其言相類蓋言左以有右言東以有西則大夫士之房室與諸侯同可知鄭氏謂大夫士無西房恐未然也又見鄭注大夫士東房西室圖

設席陳器圖



亨狗于堂東北
東榮
西榮
薦脯五脡
橫祭于上
尊上有冪
玄酒
尊尊
篚
爵三觶
賓
賓長
賓長
賓長
眾賓
南面
坐不盡則東面北上
介
主人


主人盥者西面北上
水洗篚
罍四
碑
立者東面北上
若有北面者東上

羮定（内謂之羮定猶孰也）主人速賓賓拜辱主人荅拜還（速召也還猶退也）賓拜辱介亦如之賓及衆賓皆從之○主人一相迎于門外再拜賓賓荅拜拜介介荅拜（相主人之吏擯贊傳命者）揖衆賓（差益卑也拜介揖衆賓皆西南面）主人揖先入（揖揖賓也先入門而西面）賓厭介入門左介厭衆賓入衆賓皆入門左北上（厭一涉反○皆入門西東面推手曰揖引手曰厭）

右迎賓

主人迎賓圖

碑

庠門

賓介衆入

主人揖先入

主人揖衆賓

拜介

迎賓西再拜

賓答拜

介答拜

衆賓

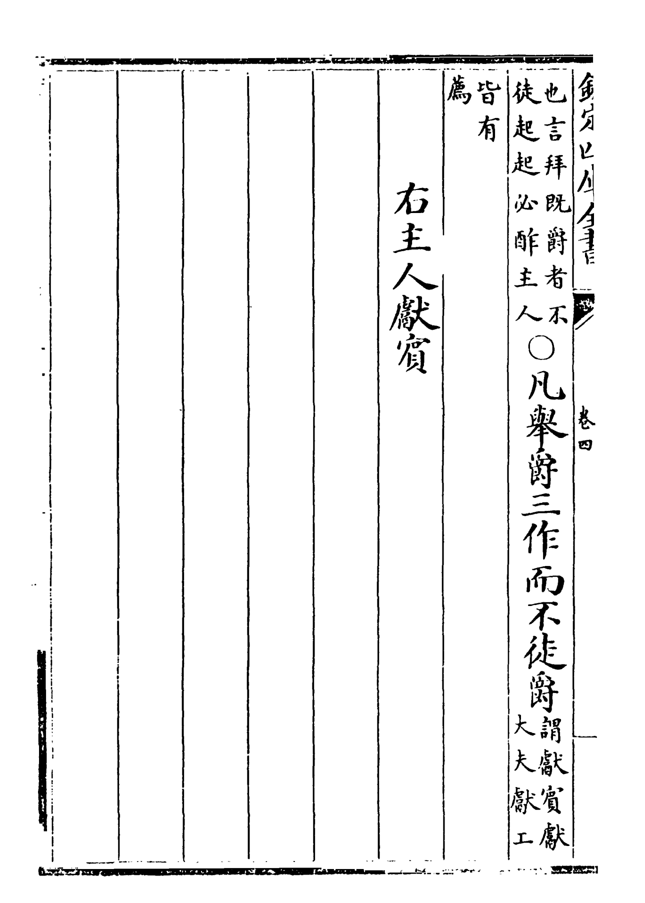
主人與賓三揖至于階三讓主人升賓升主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面荅拜楣亡悲反○楣前梁也○疏曰楣前梁對後梁為室戶上主人坐取爵于篚降洗將獻賓賓降從主人主人坐奠爵于階前辭賓對主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于篚下盥洗已盥乃洗爵致潔敬也賓進東北面辭洗必進東行示情○疏曰示情者賓進前就主人示謙下主人之情也主人坐奠爵于篚興對賓復位當西序東面始降位在此主人坐取爵沃洗者西北面沃洗主人之羣吏卒洗主人壹揖壹讓升賓拜洗主人坐奠

爵遂拜降盥復盥為手坋汙○坋步困反賓降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立疑魚正反○疑正立自定之貌主人坐取爵實之賓之席前西北面獻賓向其席也賓西階上拜主人少退賓進受爵以復位復西階上位主人阼階上拜送爵賓少退薦脯醢薦進也進之者主人有司賓升席自西方升由下也升必中席乃設折俎牲體枝解節折在俎主人阼階東疑立賓坐左執爵祭脯醢坐坐於席祭脯醢者以右手奠爵于薦西興右手取肺卻左手執本坐弗繚右絕末以祭尚左手嚌之興加于俎繚音

了嚌才計反○肺離之本端厚大者繚猶紾也尚左手者明垂紾之乃絶其末嚌嘗也○疏曰本謂根本肺之大端此鄉飲酒大夫禮故云繚祭鄉射士禮云絶祭但云繚必兼絶言絶不得兼繚也周禮大祝辨九祭七曰絶祭八曰繚祭注云繚祭以手從肺本循之至于末乃絶以祭絶祭不循其末直絶以祭二祭本同禮多者繚之禮略者絶則祭之云嚌嘗也者嚌至齒則嘗之也坐捝手遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上荅拜捝始銳反

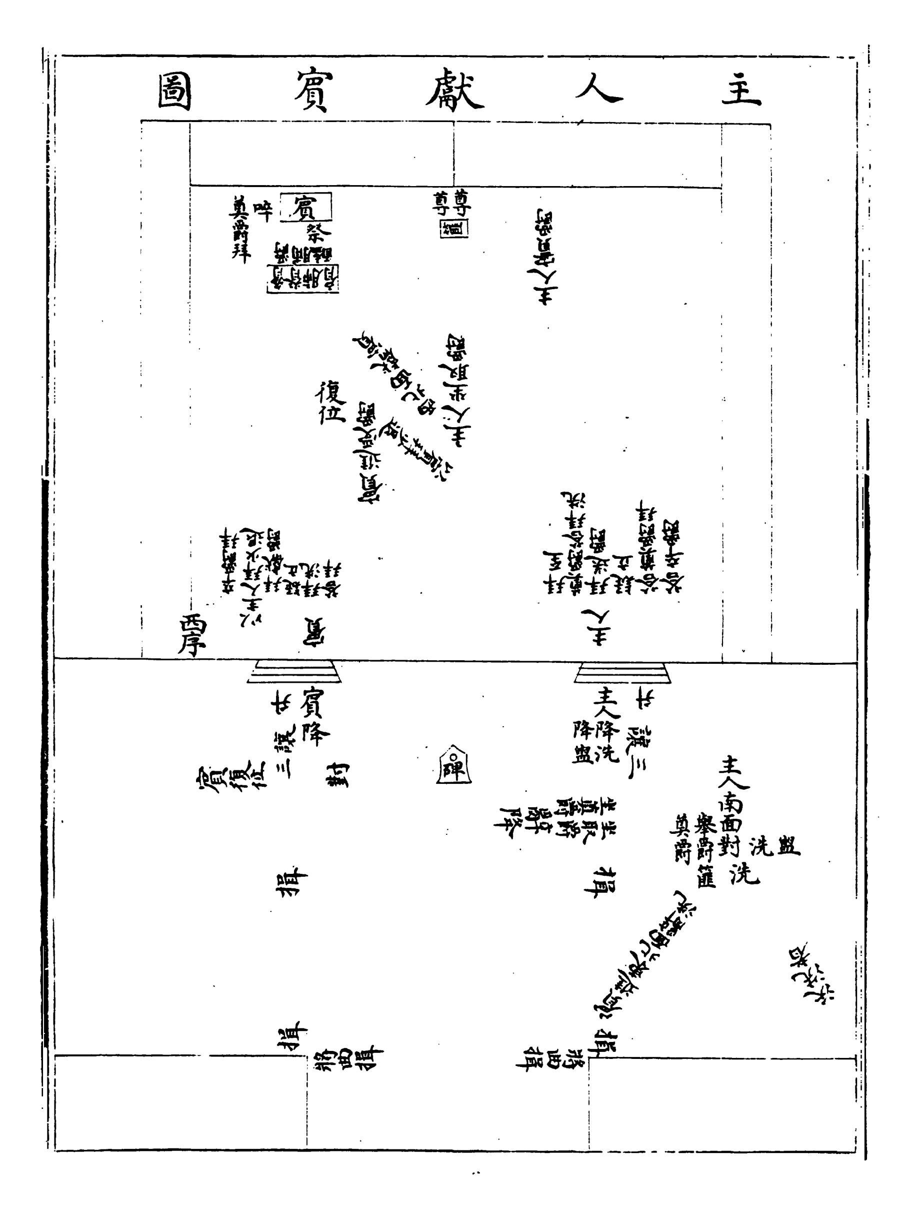
啐七内反○賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執降席席西也

爵興主人阼階上荅拜卒盡也於此盡酒者明此席非專為飲食起○疏曰此席非專為飲食起為賓賢能起故不在席盡爵於此西階上卒之○記以爵拜者不徒作作起



也言拜既爵者不徒起起必酢主人○凡舉爵三作而不徒爵謂獻賓獻大夫獻工皆有薦

右主人獻賓



主人獻賓圖
賓
尊
主人
賓
西序
復位
賓降
主人降洗
主人降盥
三讓
對
揖
主人南面對洗
盥
洗
將曲揖

賔降洗將酢主人主人降降立阼階東西面賔坐奠爵興辭西階前也主人對賔坐取爵適洗南北面主人阼階東南面辭洗賔坐奠爵于篚興對主人復阼階東西面賔東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賔荅拜興降盥如主人禮賔實爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賔少退主人進受爵復位賔西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方設折俎祭如賔禮祭者祭薦俎及酒亦嚌啐不告旨酒已物也自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜

執爵興賓西階上荅拜自席前者啐酒席末因從北方降由便也主人坐奠爵于序端阼階上北面再拜崇酒賓西階上荅拜東西牆謂之序崇充也言酒惡相充實○記主人介凡升席自北方降自南方席南上升由下降由上由便

右賓酢主人

賓酢主人圖

升
主人祭
主人
賓
升
主人降
賓降
降洗
水
洗
篚

主人坐取觶于篚降洗賔降主人辭降賔不辭洗立當西序東面（不辭洗者以其將自飲）卒洗揖讓升賔西階上疑立主人實觶酬賔阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興賔西階上荅拜（酬勸酒也酬之言周忠信為周）坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賔西階上荅拜主人降洗賔降辭如獻禮升不拜洗（不拜洗殺於獻）賔西階上立主人實觶賔之席前北面賔西階上拜主人少退卒拜進坐奠觶于薦西（賔已拜主人奠其觶）賔辭坐取觶復位主人阼階上拜送賔北面坐奠觶于

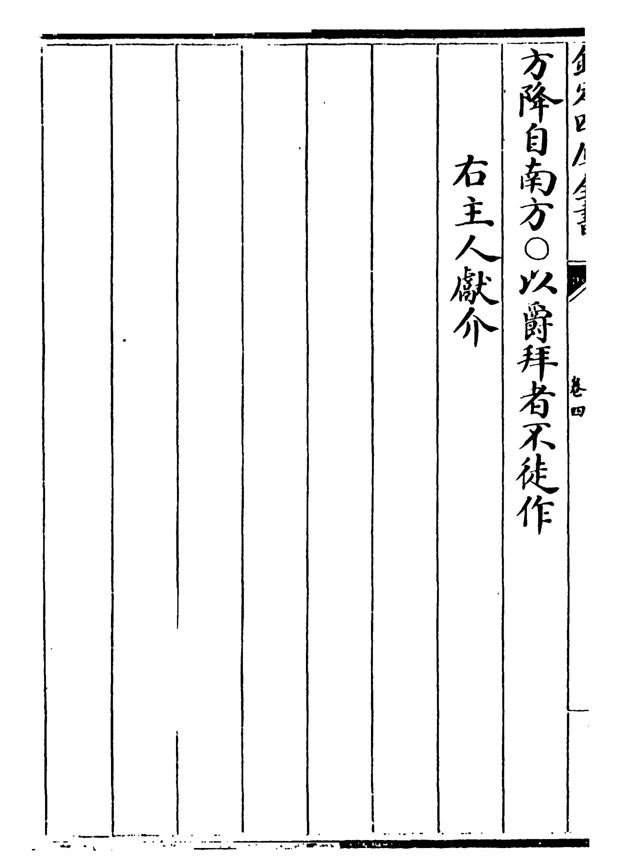
薦東復位酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也主人揖降賓降立于階西當序東面主人將與介為禮賓謙不敢居堂上○記凡奠者於左不飲者不欲其妨○疏曰謂主人酬賓之觶賓奠之於左是不欲其妨後奠爵者將舉於右便也○疏曰謂若一人舉觶為旅酬始二人舉觶為無筭爵始皆奠於右以右舉之便也

右主人酬賓

主人酬賓圖

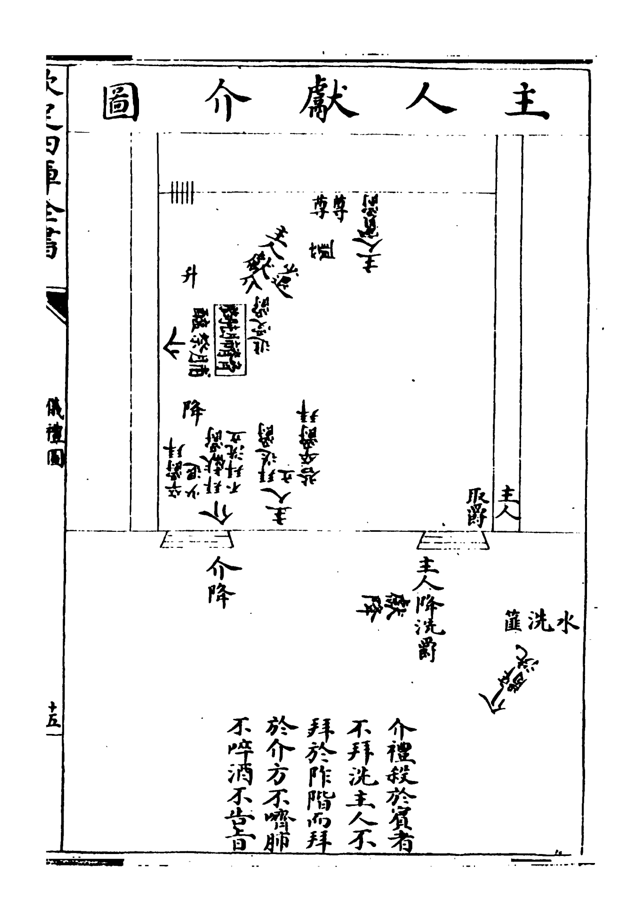
今案凡醴賓之禮主人先自飲蓋酬導飲也主人欲酬賓先自飲於阼階土以導之乃復賓辭於賓之席前酬賓賓奠蔫東而不舉注所謂不盡人之歡不蝎人之忠以全交也者此也

主人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗介禮殺也介西階上立不言疑者省文主人實爵介之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受爵復位主人介右北面拜送爵介少退主人拜于介右降尊以就卑也主人立于西階東薦脯醢介升席自北方設折俎祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右荅拜不啐嚌下賓○記主人介凡升席自北



方降自南方○以爵拜者不徒作

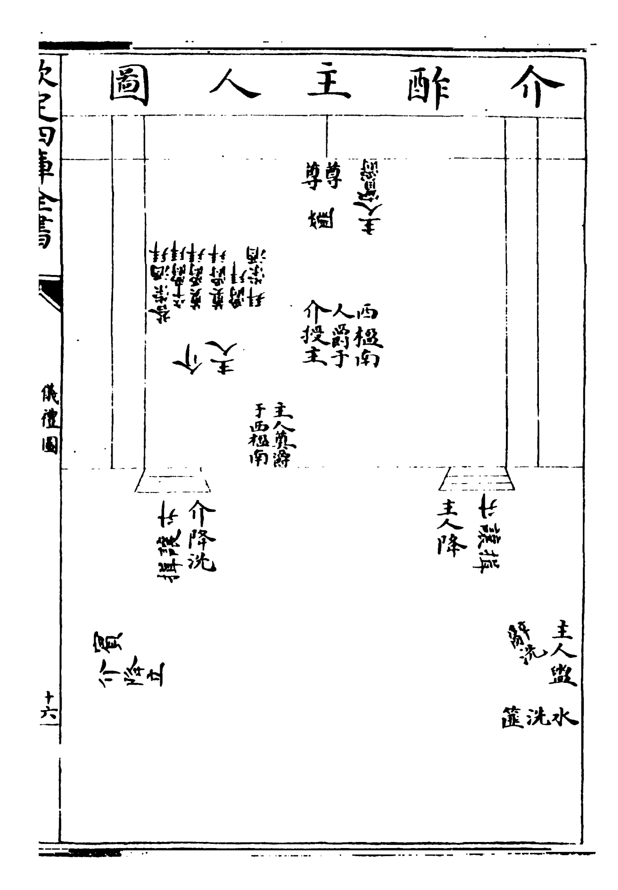
右主人獻介


主人獻介圖
尊
尊
升
降
主人
取爵
介降
主人降洗爵
水
洗
篚
介禮殺於賓者不拜洗主人不拜於阼階而拜於介方不嚌肺不啐酒不告旨

介降洗主人復阼階降辭如初如賓酢之時卒洗主人盥盥者當為介酌○疏曰此主人自飲而盥者尊介也介揖讓升授主人爵于兩楹之間就尊南授之介不自酌下賓酒者賓主共之○疏曰知兩楹間是尊南者以上云尊於房戶之間房戶間當兩楹之北也介西階上立主人實爵酢于西階上介右坐奠爵遂拜執爵興介荅拜主人坐祭遂飲卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介荅拜主人坐奠爵于西楹南以當獻衆賓介右再拜崇酒介荅拜主人復阼階揖降介降立于賓南

右介酢主人

介酢主人圖



主人西南面三拜衆賓衆賓皆荅壹拜不升拜賤也主人揖升坐取爵于西楹下降洗升實爵于西階上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人主人拜送於衆賓右坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位既卒也卒爵不拜立飲立授賤者禮簡衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲次三人以下也不拜禮彌簡每一人獻則薦諸其席謂三衆賓辯有脯醢亦每獻薦於其位位在下今文辯皆作徧主人以爵降奠于篚○記坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵降殺各從其宜不使相錯○衆賓之長一人辭洗如賓禮○立者

東面北上若有北面者則東上注見上文樂正與立者皆薦以齒謂其飲之次也尊樂正同於賓黨不言飲而言薦以明飲也既飲皆薦於其位樂正位西階東北面○主人之贊者西面北上不與與音預○贊佐也謂主人之屬佐助主人禮事徹冪沃盥設薦俎者西面北上統於堂也與及也不及謂不獻酒無筭爵然後與燕乃及之

右主人獻衆賓

主人獻衆賓圖

尊 尊

賓長 賓長 賓長

主人取爵于西楹下

降洗

主人洗

水 洗 篚

主人西南面三拜衆賓

衆賓衆賓衆賓衆賓皆答一拜

辯有脯醢

立者東面

立者北面

辯有脯醢

揖讓升賓厭介升介厭衆賓升衆賓序升即席序次也即就也

○一人洗升舉觶于賓一人主人之吏發酒端曰舉實觶西階上坐奠觶遂拜執觶興賓席末荅拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賓荅拜降洗升實觶立于西階上賓拜賓拜拜將受觶進坐奠觶於薦西賓辭坐受以興舉觶不授下主人也言坐受者明行事相接若親受謙也舉觶者西階上拜送賓坐奠觶于其所所薦西也舉觶者降事已

右一人舉觶為旅酬始

一人舉觶為旅酬始圖

尊 尊

賓

衆賓

衆賓

衆賓

主人

水 洗 篚

賓若有遵者諸公大夫則既一人舉觶乃入不干主人正禮也遵者諸公大夫也謂之賓者同從外來耳大國有孤四命謂之公席于賓東公三重大夫再重席此二者於賓東尊之不與鄉人齒也天子之國三命者不齒於諸侯之國爵為大夫則不齒矣不言遵者遵者亦鄉大夫公如大夫入主人降賓介降衆賓皆降復初位主人迎揖讓升公升如賓禮辭一席使一人去之主人迎之於門內也辭一席謙自同於大夫大夫則如介禮有諸公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不去加席加席上席也大夫席再重○記若有諸公則大夫於主人

之北西面其西面者北上統於公

衆鄉射禮鄉飲鄉射獻遵禮當參考大夫若有遵者則入門左主人降迎大夫於門内也不出門别於賓賓及衆賓皆降復初位不敢居堂

俟大夫入也初位門内東面主人揖讓以大夫升拜至大夫荅拜

主人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓禮席于尊東尊東明與賓夾尊也不言東上統於尊也升不拜洗主人實爵席

前獻于大夫大夫西階上拜進受爵反位主人大夫

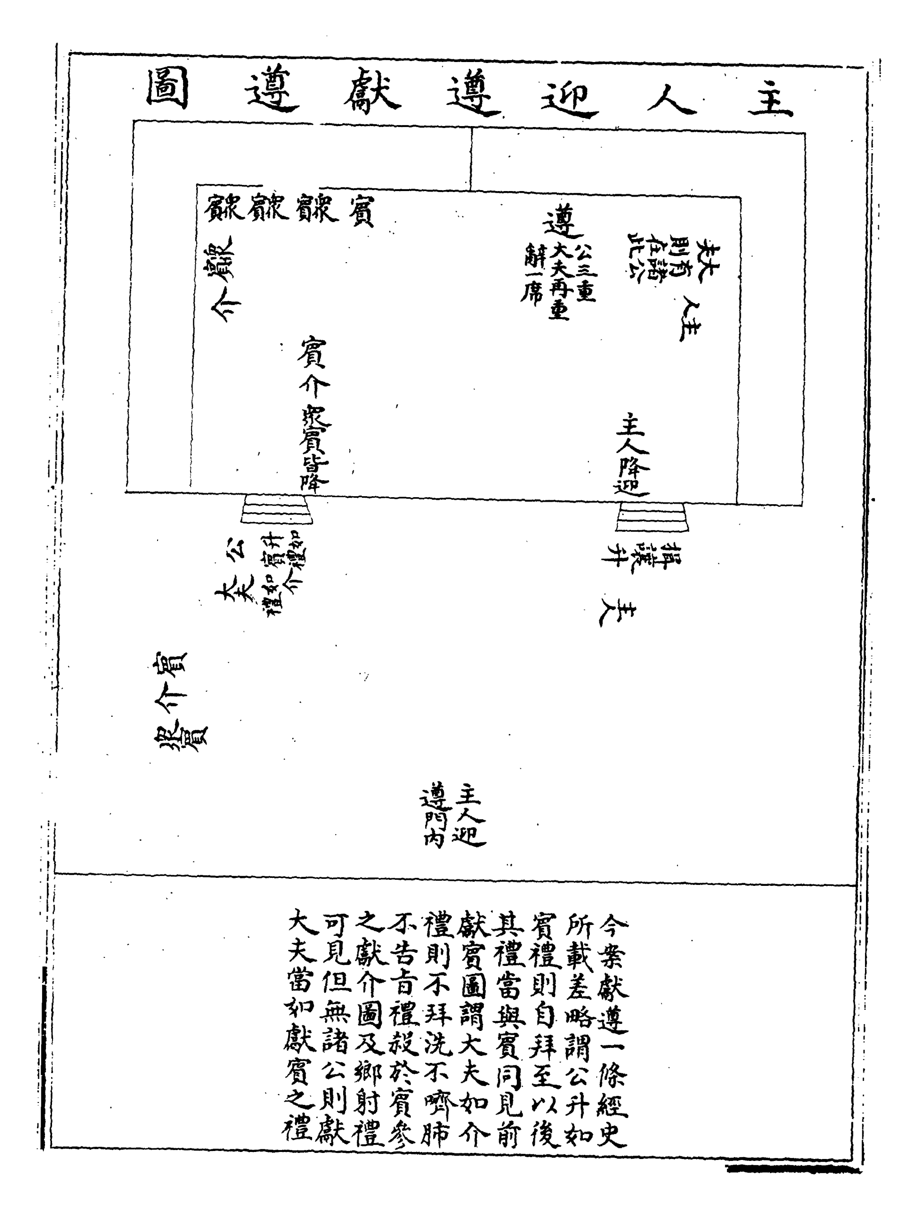
之右拜送大夫辭加席主人對不去加席去起呂反○辟之者

謙不以已尊加賢者也不去者大夫再重席正也賔一重席　乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賔禮不嚌肺不啐酒不告旨西階上卒爵拜主人荅拜凡所不者殺於賔也大夫升席自東方　○記若有諸公則如賔禮大夫如介禮無諸公則大夫如賔禮尊卑之差　諸公大夫國之孤　樂作大夫不入後樂賢也　大夫降洗將酢主人也大夫若衆則辯獻長乃酢　主人復阼階降辭如初卒洗主人盥盥者雖將酌自飲尊大夫不敢褻　揖讓升大夫授主人爵于兩楹間復位主人實爵以酢于西階上坐奠爵拜大夫荅拜坐祭卒

爵拜大夫荅拜主人坐奠爵于西楹南再拜崇酒大夫荅拜主人復阼階揖降將升賔○疏曰爲士於旅乃入擬獻士故奠爵於西楹南大夫降立于賔南○主人揖讓以賔升大夫及衆賔皆升就席

右主人獻遵遵酢主人

主人迎遵獻遵圖



今案獻遵一條經史所載差略謂公升如賓禮則自拜至以後其禮當與賓同見前獻賓圖謂大夫如介禮則不拜洗不嚌肺不告旨禮殺於賓參之獻介圖及鄉射禮可見但無諸公則獻大夫當如獻賓之禮

設席于堂廉東上為工布席也側邊曰廉燕禮曰席工於西階上少東樂正先升北面此言樂正先升立于西階東則工席在階東工四人二瑟瑟先相者二人皆左何瑟後首挎越内弦右手相何戶可反挎口狐反○四人大夫制也二瑟二人鼓瑟則二人歌也瑟先者將入序在前也相扶工也衆賓之少者為之每工一人鄉射禮曰弟子相工如初入天子相工使視瞭者凡工瞽矇也故有扶之者師冕見及階子曰階也及席子曰席也固相師之道後首者變于君也挎持也相瑟者則為之持瑟其相歌者徒相也越瑟下孔也内弦側擔之者樂正先升立于西階東正長也工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降降立于西方近其事工歌鹿鳴四牡皇皇者華三者皆小雅篇

也鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來視我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則傚也四牡君勞使臣之來樂歌也此采其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此采其更是勞苦自以為不及欲諮謀於賢知而以自光明也○朱先生曰鹿鳴謂今日燕飲之事所以道達主人之誠意而美嘉賓之德也四牡言其去家而仕於朝辭親而從王事於此乎始也皇皇者華言其將為君使而賦政於外也學記曰宵雅肄三官其始也正謂此也蓋此三詩先王所制以為燕飲之樂用之鄉人用之邦國各取其象而歌之也

卒歌主人獻工鄉射禮曰取爵于上篚獻工

工左瑟一人拜不興受爵主人阼階上拜送爵一人工之長也凡工賤不為之洗

薦脯醢使人相祭使人相者相其祭酒祭薦

工飲不拜既爵授主人爵坐授之衆工則不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭祭飲獻酒重無不祭也大師則為之洗賓介降主人辭降工不辭洗大夫若君賜之樂謂之大師則為之洗尊之也賓介降從主人也工大師也上既言獻工矣乃言大師者大師或瑟或歌也其獻之瑟則先歌則後笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍笙吹笙者也以笙吹此詩以為樂也南陔白華華黍小雅篇也今亡其義未聞昔周之興也周公制禮作樂采時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所謂當時在者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周大師歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而

已此其信也○劉歆云此三篇皆笙詩也小序云有其義而亡其辭亡謂本無非亡逸之亡也鄉飲酒禮鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇皇者華然後笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍燕禮亦鼓瑟歌鹿鳴四牡皇皇者華然後笙入立于縣中奏南陔白華華黍南陔以下今無以考其名篇之義然曰笙曰樂曰奏而不言歌則有聲而無詞明矣下由庚崇丘由儀倣此

主人獻之于西階上一人拜盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵一人笙之長者也笙三人和一人凡四人鄉射禮曰笙一人拜於下衆笙則不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭亦受爵於西階上薦之皆於其位磬南○

乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺

笙由儀間代也謂一歌則一吹六者皆小雅篇也魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者纍蔓而歸之與之燕樂也南山有臺言太平之治以賢者爲本此采其愛友賢者爲邦家之基民之父母既欲其身之壽考又欲其名德之長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞○疏曰堂下吹笙堂上升歌間代而作故謂之乃間也

○乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘩采蘋合樂者謂歌樂與衆聲俱作也周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘩言國君夫人不失職采蘋言卿大夫之妻能循其法度昔太王王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦

謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地為卿士之采地乃分為二國周周公所食召召公所食于時文王三分天下有其二德化被于南土是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道生民之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅為諸侯之樂大雅頌為天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取也燕合鄉樂禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明綿兩君相見之樂也然則諸侯相與燕升歌大雅合小雅天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙間之篇未聞○疏曰歌樂衆聲俱作者謂堂上有歌瑟堂下有笙磬合奏此詩也○朱先生曰二南之分注疏說未安唯程子曰以周公主内治故以畿内之詩言文王太姒之化者屬之周南以召公掌諸侯故以畿外之詩言列國諸侯大夫之室家者屬之召

南此為得之謂之南者言其化自岐雍之間被于江漢之域自北而南也詩曰以雅以南即謂此也工告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降樂正降者以正歌備無事也降立西階東北面○記磬階間縮霤北面鼓之○獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚明其異器敬也如是則獻大夫亦然上篚三爵○疏曰獻賓獻衆賓記降奠于篚是其上篚一爵也獻工與笙既獻奠于下篚是上篚二爵也又鄉射禮云主人以爵降洗獻大夫此篇亦有大夫故知上篚有三爵也其笙則獻諸西階上謂主人拜送爵也於工拜于阼階上者以其坐于西階東也

右樂賓

樂實圖

二人鼓瑟二人歌

歌　鹿鳴　四牡　皇皇者華三終

升歌三終者謂升堂歌鹿鳴四牡皇皇者華每一篇而一終也

以笙吹詩有聲無詞

笙　南陔　白華　華黍三終

笙入三終者謂吹笙之人入於堂下奏南陔白華華黍每一篇一終也

堂下吹笙堂上升歌

間　歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀三終

間歌三終者間代而作謂之乃間堂上先歌魚麗則堂下笙由庚此為一終又堂上歌南有嘉魚則堂下笙崇丘此為二終又堂上歌南山有臺則堂下笙由儀此為三終

歌樂與衆聲俱作

合　周南　關雎　葛覃　卷耳　召南　鵲巢　采蘩　采蘋

鄉飲酒義合樂三終者謂堂上下歌瑟及笙並作也若工歌關雎則笙吹鵲巢合之若工歌葛覃則笙吹采蘩合之若工歌卷耳則笙吹采蘋合之賈疏合樂三終者謂堂上歌瑟堂下笙磬合奏此六詩也言三終者二南各三終也二說不同當考

燕禮 歌笙間合四節同又有王事之勞者賓及庭奏肆夏及升歌鹿鳴下管新宮笙入三成與上四節異

鄉射 不歌不間不合惟有合樂一節以主於射略於樂也

大射 與鄉射又不同歌鹿鳴三終又管新宮而止亦主於射略於樂也

主人降席自南方 不由北方由便 側降 賓介不從○疏曰側特也賓介不從故言側

作相為司正司正禮辭許諾主人拜司正答拜作使也禮樂之正既成將留賔為有懈惰立司正以監之拜拜其許主人升復席司正洗觶升自西階阼階上北面受命于主人主人曰請安于賔司正告于賔賔禮辭許為賔欲去留之告賔於西階司正告于主人主人阼階上再拜賔西階上荅拜司正立于楹間以相拜皆揖復席再拜拜賔許也司正既以賔許告主人遂立楹間以相拜賔主人既拜揖就席司正實觶降自西階階間北面坐奠觶退共少立階間北面東西節也其南北當中庭共拱手也少立自正慎其位也已帥而正孰敢不正燕禮曰右還北面坐取觶不祭

遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興盥洗北面坐奠觶于其所退立于觶南洗觶奠之示潔敬立于其南以察衆○疏曰据鄉射大射皆不云盥此有盥字者誤合刪去○記司正既舉觶而薦諸其位司正主人之屬也無獻因其舉觶而薦之○疏曰記又云主人之贊者西面北上不與無筭爵然後與是無獻也

右司正中庭奠觶

司正中庭奠觶圖

尊尊　賓

司正奠觶　主人再拜　主人降

賓答拜　司正相拜　司正受命 側降

司正升自西階降

觶

水　洗

司正洗觶

司正退立觶南　坐取觶興　坐奠觶拜　遂拜

今案燕禮大射禮司正奠觶有南面北面之儀此鄉飲與鄉射禮惟北面

賔北面坐取俎西之觶阼階上北面酬主人主人降席立于賔東初起旅酬也凡旅酬者少長以齒終於沃盥者皆弟長而無遺矣○疏曰前一人舉觶奠于薦右今取為旅酬賔坐奠觶遂拜執觶興主人荅拜不祭立飲不拜卒觶不洗實觶東南面授主人賔立飲卒觶因更酌以鄉主人將授主人阼階上拜賔少退主人受觶賔拜送于主人之西旅酬同階禮殺賔揖復席酬主人訖主人西階上酬介介降席自南方立于主人之西如賔酬主人之禮主人揖復席其酌實觶西南面授介自此以下旅酬酌者亦如之司正升相旅曰某子受酬受酬者

降席旅序也於是介酬衆賓衆賓又以次序相酬某者衆賓姓也同姓則以伯仲別之又同則以其字別之司正退立于序端東面辟受酬者又便其贊上贊下也始升相西階西北面受酬者自介右由介東也尊介使不失故位衆受酬者受自左後將受酬者皆由西變於介也拜興飲皆如賓酬主人之禮嫌賓以下異也辯卒受者以觶降坐奠于篚辯辯衆賓之在下者鄉射禮曰辯遂酬在下者皆升受酬于西階上司正降復位觶南之位○記凡旅不洗敬禮殺也不洗者不祭不甚潔也既旅士不入後正禮也既旅則將燕矣○鄉射記古者於旅也語禮成樂備乃可以言語先王禮樂之道也疾今人慢於禮樂之盛言語無節故追道古也

右旅酬

圖酬旅

司正

退立

介

衆受酬者受自左拜介賓禮

介立于主人之西受酬拜介賓禮

受介酬者自介右拜介賓禮以旅主人

主人酬介拜介賓禮

賓

賓坐取俎西之觶作階上

主人 主人

賓實觶

賓奠觶拜不祭卒觶立觶不洗 拜送 酬主人

主人拜受觶拜 主人答拜受觶

賓復位主人

主人

受者

受酬者自介右

主人酬介介立于主人之西是主人在介右也及介酬某子某子受酬亦在介右蓋尊介使不失故位也惟介酬某子一條如此

衆受酬者受自左

自介酬某子之後衆受酬者皆立于酬者之左變於介也亦如賓酬主人立于主人之左

升

西階

使二人舉觶于賔介洗升實觶于西階上皆坐奠觶遂拜執觶興賔介席末荅拜皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶興賔介席末荅拜二人亦主人之吏若有大夫則舉觶于賔與大夫燕禮曰媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗○疏曰若有大夫則舉觶于賔與大夫者以其大夫尊於介故也逆降洗升實觶皆立于西階上賔介皆拜於席末拜○疏曰賔在席西南面介在席南東面皆進薦西奠之賔辭坐取觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賔介奠于其所賔言取介言受尊卑異文

右二人舉觶為無筭爵始

二人舉觶爲無筭爵始圖

遵

尊 尊

賔

答奠觶拜

答卒觶拜

主人

介

洗

送 降

案二人舉觶於賔注疏皆云若有大夫則舉觶於賔與大夫以大夫尊於介故也今只依經文舉觶於賔介為圖

司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓賓辭以俎至此盛禮俱成酒清肴乾賓主百拜強有力者猶倦焉張而不弛弛而不張非文武之道請坐者將以賓燕也俎者肴之貴者辭之者不敢以禮殺當貴者主人請徹俎賓許亦司正傳請告之司正降階前命弟子俟徹俎西階前也弟子賓之少者俎者主人之吏設之使弟子俟徹者明徹俎賓之義司正升立于序端待事賓降席北面主人降席阼階上北面介降席西階上北面遵者降席席東南面皆立相須徹俎也遵者謂此鄉之人仕至大夫者也今來助主人樂賓主人所榮而遵法者也因以為名或有無來不來用時事耳賓取俎還授司正司正以降賓從之主人

取俎還授弟子弟子以降自西階主人降自阼階介取俎還授弟子弟子以降介從之若有諸公大夫則使人受俎如賓禮衆賓皆降取俎者皆鄉其席既授弟子皆降復初入之位○記徹俎賓介遵者之俎受者以降遂出授從者從才用反主人之俎以東藏於東方

右徹俎

說屨揖讓如初升坐說屨者為安燕當坐也必說於下者屨賤不宜居堂說屨主人先左賓先右乃羞羞進也所進者狗胾醢也鄉設骨體所以致敬也今進羞所以盡愛也敬之愛之所以厚

賢也

無筭爵

筭數也賓主燕飲爵行無數醉而止也鄉射禮曰使一人舉觶于賓與大夫又曰執觶者洗升實觶反奠於賓與大夫皆是○今案鄉飲酒禮無筭爵其文略注疏引鄉射無筭爵以釋之案鄉射無筭爵賓與大夫不興取奠觶飲卒觶不拜執觶者受觶遂實之賓觶以之主人大夫之觶衆賓長受而錯皆不拜注錯者實主人之觶以之次賓實賓長之觶以之次大夫此鄉飲酒禮亦同但鄉射有賓無介鄉飲酒有賓有介當實賓之觶以之主人實大夫之觶以之介及其交錯而行也當實主人之觶以之衆賓長實介之觶以之次大夫又實衆賓長之觶以之第三位次大夫次實大夫之觶以之第二位次賓長如此交錯以辯卒受者與以旅在下者于西階上及其辯也執觶者洗升實觶反奠于賓與大夫所以復奠之者燕以飲酒為歡醉乃止此所以為無筭爵也

無筭樂

燕樂亦無數或間或合盡歡而止也春秋襄二十九年吳公子札來聘請

觀于周樂此國君之無筭也

○記主人之贊者西面北上不與無筭爵然後與與及也不及謂不獻酒燕乃及之

右燕

無筭爵圖

有諸公則大夫於主人之北西面

十大夫　八大夫　六大夫

十二大夫

二 大夫 取奠觶飲 大夫不與

三 主人 賓之酬主人之以

尊

一 賓 賓不與取 奠觶飲

五賓長　七賓長　九賓長　士衆賓

賓以大夫之介之 介 四

十三衆賓

堂上交錯以辯乃旅在下者于西階上

一 衆賓之末飲而酬主人之贊者

二 大夫之末飲而酬賓黨

三 賓黨以次而酬主黨

四 主黨以次而酬賓黨交錯以辯

賓黨

主人之黨

旅在下者于西階上亦交錯以辯　執觶者皆與旅　終於沃洗者　及其辯也執觶者洗升實觶反奠于賓與大夫所以反奠之者燕以飲酒為歡醉乃止此所以為無筭爵

賓出奏陔陔陔夏也陔之言戒也終日燕飲酒罷以陔為節明無失禮也周禮鐘師以鐘鼓奏九夏是奏陔夏則有鐘鼓矣鐘鼓者天子諸侯備用之大夫士鼓而已蓋建於阼階之西南鼓鄉射禮曰賓興樂正命奏陔賓降及階陔作賓出衆賓皆出主人送于門外再拜門東西下拜也賓介不荅拜禮有終也

右賓出

明日賓服鄉服以拜賜拜賜謝恩惠鄉服昨日與鄉大夫飲酒之朝服也不言朝服未服以朝也〇疏曰此賓言鄉服其鄉射賓言朝服不同者案鄉射以公士為賓謂在朝着朝服是其常此賓鄉人子弟未仕雖着朝服仍以鄉服言之故也〇主人如賓服以拜辱拜賓服自屈辱

也鄉射禮曰賓朝服以拜賜於門外主人不見如賓服遂從之拜辱於門外乃退○疏曰彼此賓主皆不相見造門外拜謝而已

右賓拜賜主人拜辱

主人釋服釋朝服更服玄端也乃息司正息勞也勞賜昨日贊執事者獨云司正司正庭長也無介勞禮略也司正為賓不殺市買若因所有可也不殺則無俎薦脯醢羞同也○疏曰與正行飲酒同羞唯所有在有何物徵唯所欲徵召也○疏曰昨日正行飲酒不得喚親友故今禮食之餘可別召知友也以告于先生君子可也告請也先生不以筋力為禮於是可以來君子國中有盛德者可者召不召唯所欲賓介不與與音預○禮瀆則褻鄉

樂唯欲鄉樂周南召南六篇之中唯所欲作不從次也不歌鹿鳴魚麗者辟國君也

右息司正

鄉飲酒義

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也主人親速賔及介而衆賔自從之至于門外主人拜賔及介而衆賔自入貴賤之義别矣三揖至于階三讓以賔升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣至于衆賔升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣工入升歌三終主人獻之笙入三

終主人獻之間歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣降說屨升坐修爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五行者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而知王道之易易也○鄉飲酒之義

主人拜迎賔于庠門之外入三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致絜也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓絜敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不争絜敬則不慢不慢不争則遠於鬬辯矣○天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地温厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人者尊賔故坐賔於西北而坐介於西南以輔

賔賔者接人以義者也故坐於西北主人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也

○鄉人士君子尊於房戸之間賔主共之也尊有玄酒貴其質也共如字○鄉人鄉大夫也士州長黨正也君子謂鄉大夫士也飲國中賢者亦用此禮也

羞出自東房主人共之也洗當東榮主人之所以自絜而以事賔也

儀禮圖卷四

欽定四庫全書

經部

儀禮圖卷五

詳校官監察御史臣曹　垣

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣繆　琪

校對官檢討臣王福清

謄録監生臣胡先鳴

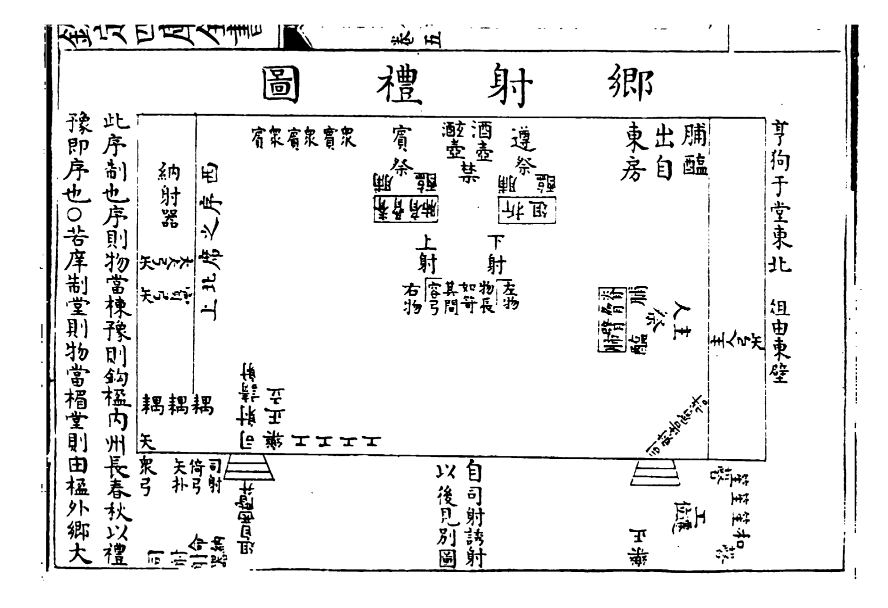
繪圖監生臣仇　塏

儀禮圖卷五

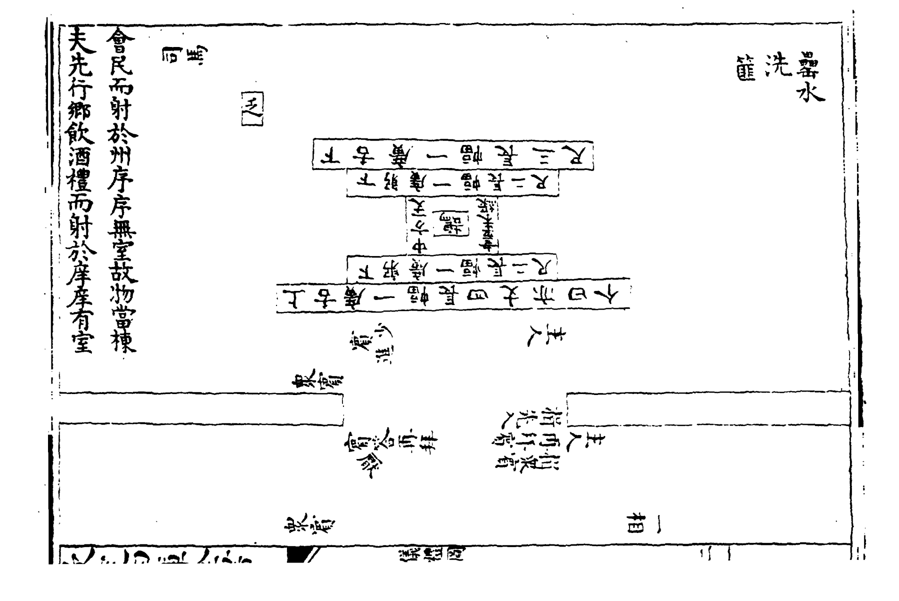
宋 楊復 撰

鄉射禮第五

鄭目録云州長春秋以禮會民而射於州序之禮謂之鄉者州鄉之屬鄉大夫或在焉不改其禮○疏曰周禮五州為鄉是州屬鄉也云不改其禮者雖鄉大夫在其禮仍依州長射禮也然此經鄉大夫射於庠云堂則由楹外又云堂則物當楣又云大夫用兕中其禮與士射於序别而云不改者大射鄉大夫士射先行鄉飲酒禮及未旅而射為不改耳其實亦有少異也


鄉射禮圖
此序制也序則物當棟豫則鉤楹內州長春秋以禮
豫即序也○若庠制堂則物當楣堂則由楹外鄉大
亨狗于堂東北
俎由東壁
出自東房
脯醢
遵
酒壺
禁
賓
上射
下射
右物
左物
納射器
耦耦耦
工工工工
司射
倚弓
矢扑
衆弓
自司射誘射以後見別圖
主人

會民而射於州序序無室故物當棟
夫先行鄉飲酒禮而射於庠庠有室



鄉射之禮○主人戒賓賓出迎再拜主人答再拜乃請主人州長也鄉大夫若在焉則稱鄉大夫也戒猶警也語也出迎出門也請告也告賓以射事不言拜辱此為習民以禮樂不主為賓已也不謀賓者時不獻賢能事輕也今郡國行此禮以季春周禮鄉老及鄉大夫三年正月獻賢能之書於王退而以鄉射之禮五物詢衆庶諸侯之鄉大夫既貢士於其君亦用此禮射而詢衆庶乎○疏曰案鄉大夫是諸侯鄉大夫則此州長亦諸鄉之州長以士為之是以經云釋獲者執鹿中而記云士鹿中也若天子州長中大夫為之矣賓禮辭許主人再拜賓答再拜主人退賓送再拜退還射宮省錄射事無介雖先飲酒主於射也具序賓之禮略○記大夫與則公士為賓與音預○不敢使鄉人加尊於大夫也公士在官之士鄉賓主用處士○疏曰據此鄉射使處士無爵命者為賓故有大夫來不以鄉人加尊於大夫故易去

之使公士為賓鄉飲酒貢士法有大夫來不易去之以其賓擬貢故也處士即君子也

使能不宿戒 能者敏於事不待宿戒而習之

右戒賓

乃席賓南面東上 不言於戶牖之間者此射於序○疏曰此射於序鄉飲酒在庠以其序無室庠有室無室則無戶牖設席亦當戶牖之處耳言東上亦主人在東故席在東不得以曲禮席南向北向以西方為上解之

衆賓之席繼而西 言繼者甫欲習衆庶未有所殊別○疏曰鄉飲酒三賓之席不屬彼與賢能故有殊別

席主人於阼階上西面 阼階東階

○尊於賓席之東兩壺斯禁左玄酒皆加勺篚在其南東肆 斯禁禁切

地無足者也設尊者北面西曰左尚之也肆陳也〇疏曰左玄酒據人設尊北面故西為左〇設洗于阼階東南南北以堂深東西當東榮水在洗東篚在洗西南肆深申鴆反〇榮屋翼縣于洗東北西面此縣謂磬也縣於東方辟射位也但縣磬者半天子之士無鍾〇記其牲狗也狗取擇人亨于堂東北鄉飲酒義曰祖陽氣之所發也〇尊綌冪賓至徹之以綌為冪取其堅絜〇蒲筵緇布純緇席也純緣〇西序之席北上衆賓統於賓〇疏曰衆賓之席繼賓已西東上今謂衆賓有東面者則北上非常故記之也若公卿大夫多尊東不能受則於尊西賓近於西則三賓東面北上統於賓也〇獻用爵其他用觶爵尊不可褻也〇薦脯用籩五膱祭

半膱橫于上醢以豆出自東房膱長尺二寸膱音職○脯用籩籩宜乾物也醢以豆豆宜濡物也膱猶脡也為記者異耳祭橫于上殊之也於人為縮膱廣狹未聞也○俎由東壁自西階升狗既亨載於東方賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺肺皆離皆右體也進腠腠七豆反○以骨名肉貴骨也賓俎用肩主人用臂尊賓也離猶挫也腠膚理也進理謂前其本右體周所貴也皆有尊者則俎其餘體也○挫若圭反

右設席陳器具饌見前圖

乃張侯下綱不及地武侯謂所射布也綱持舌繩也武迹也中人之迹尺二寸侯象人綱即其足也是以取數焉不繫左下綱中掩束之事未至也○大射注云西方謂之左

个之參侯道居侯黨之一西五步容謂之乏所以為獲者御矢也侯道五十步此之去侯北十丈西三丈○記鄉侯上个五尋上个謂最上幅也八尺曰尋上幅用布四丈中十尺方者也用布五丈今官布幅廣二尺二寸旁削一寸考工記曰梓人為侯廣與崇方謂中也侯道五十弓弓二寸以為侯中言侯中所取數也量侯道以貍步而云弓者侯之所取數宜於射器也正二寸骰中之博也○骰苦交反○疏曰周禮弓人云骰解中有變焉謂弓弣弝中側骨之處博二寸故於此取數焉倍中以為躬躬身也謂中之上下幅也用布各二丈倍躬以為左右舌謂上个也居兩傍謂之个左右出謂之舌下舌半上舌半者半其出於躬者也用布三丈所以半上舌者侯人之形類也上个象臂下个象足中人張臂八尺張足六尺五

八四十五六三十以此為皃也凡鄉侯用布十六丈數起侯道五十弓以計道七十弓之侯用布二十五丈二尺道九十弓之侯用布三十六丈○疏曰云凡鄉侯用布十六丈數起侯道五十弓以計者用布十六丈者中五幅幅一丈用布五丈上下躬各二丈總四丈上个四丈下个三丈是總十六丈也云道七十弓之侯用布二十五丈二尺道九十弓之侯用布三十六丈亦以此計之○凡侯天子熊侯白質諸

侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕此所

謂獸侯也燕射則張之鄉射及賓射當張采侯二正而記此者天子諸侯之燕射各以鄉射之禮而張此侯由是云焉○疏曰射人掌賓射大夫士張采侯二正鄉射無文知亦采侯二正者賓射與賓客為射此鄉射雖鄉人習禮亦立賓主行射禮故約與賓射同也○朱先生曰案周禮梓人有皮侯采侯獸侯其曰張皮侯而棲鵠

者天子大射三侯用虎豹熊皮飾侯之側而畫以五采之雲氣號曰皮侯而又各以其皮為鵠綴之中央似鳥之棲故謂之棲鵠其曰五采之侯者賔射之侯也正之方外如鵠亦三分其侯而居一中二尺畫朱其外次白次蒼次黄次黑充其尺寸使大如鵠而亦畫其側為五采雲氣三正之侯則去玄黄二正之侯則去青白直以朱緑也射義注所謂畫布曰正棲皮曰鵠是也其曰獸侯則燕射之侯此記所謂天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕者是也盖用布而畫獸頭於正鵠之處故名獸侯天子諸侯則以白土赤土塗其布以為質士則用布而不塗其側所畫雲氣采色之數則亦如采侯之差等也

凡畫者丹質

疏曰若賔射之侯天子九十步侯朱白蒼黄玄五正者還畫此五色雲氣於其側七十步侯朱白蒼三正者還畫此三色雲氣於其側五十步侯朱緑二正者還畫此二色雲氣於其側也欲畫之時又必先用丹

釆其地乃於其上畫雲氣也○今案鄉射記所記乃燕射獸侯之制而注疏始述大射皮侯賓射采侯之制惟賓射采侯一條於此篇鄉射之禮為切疏家所謂鄉射亦立賓主行禮約與賓射同是也大射皮侯則後篇大射禮所用之侯也燕射獸侯如後篇燕禮云若射則大司正為司射如鄉射之禮當其射時張此獸侯也

右張侯

羹定（肉謂之羹定猶熟也謂狗熟可食）主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主人荅再拜退賓送再拜（速召也射賓輕也戒時玄端）賓及衆賓遂從之○及門主人一相出迎于門外再拜賓荅再拜（相主人家臣擯贊傳命者）揖衆賓（差卑禮宜異）主人以賓揖先入（以猶與也）

先入入門右西面賓厭衆賓衆賓皆入門左東面北上賓少進引手曰厭少進差在前也主人以賓三揖皆行及階三讓主人升一等賓升三讓而主人先升者是主人先讓於賓不俱升者賓客之道進宜難也主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北面荅再拜楣忘悲反○主人拜賓至此堂

右迎賓令案鄉射主人一相迎于門外以後大槩與鄉飲酒禮同所異者鄉飲酒有賓有介鄉射有賓無介鄉射義曰鄉大夫之射也必先行鄉飲酒之禮謂此也○詳見鄉飲酒禮圖

主人獻賓

賓酢主人

主人酬賓

獻衆賓主人取爵于序端與鄉飲酒西楹南異

一人舉觶賓厭衆賓北鄉飲酒無厭介

以上並見鄉飲酒圖

大夫若有遵者則入門左謂此鄉之人為大夫者也謂之遵者方以禮樂化民欲其遵法之也其士也於旅乃入鄉大夫士非鄉人禮亦然今文遵為僎主人降迎大夫於門內也不出門

別於賓及衆賓皆降復初位不敢居堂俟大夫入也初位門內東面主人揖讓以大夫升拜至大夫荅拜主人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓禮席于尊東尊東明與賓夾尊也不言東上統於尊也升不拜洗主人實爵席前獻于大夫大夫西階上拜進受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加席主人對不去加席去起呂反○辭之者謙不以已尊加賢者也不去者大夫再重席正也賓一重席乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不嚌肺不啐酒不告旨西階上卒爵拜主人荅拜凡所不者殺於賓也○大夫升席由東方

石膏二兩　甘草一兩炙微赤剉

右為散每服三錢以水一中盞煎至六分去滓不計時候溫服

土瓜根散出聖惠方　治時氣大熱心胷煩渴

土瓜根半兩　乾棗五枚　麥門冬半兩去心

甘草三分炙微赤剉　豉半合

右細剉和匀每服半兩以水一大盞煎至五分去滓不計時候溫服

治時氣煩渴不止方出聖惠方

地骨皮半兩　阿膠半兩搗碎炒微黄　葱白二莖并鬚

右細剉和勻每服半兩以水一中盞煎至五分去滓不計時候溫服

治時氣煩渴身熱頭痛嘔逆不能下食宜此方出聖惠方

柴胡二兩半去苗　赤茯苓二兩　枳殼二兩麩炒微黄去瓤

甘草二兩炙微赤剉　麥門冬二兩去心

右為散每服五錢以水一大盞入生薑半分煎至五

分去滓不計時候溫服

升麻散出聖惠方　治時氣下後煩渴不止

川升麻三分　知母三分　甘草三分炙微赤剉

石膏一兩半　葛根一兩剉

右為散每服五錢以水一大盞入竹葉三七片粳米一百粒煎至五分去滓不計時候溫服

葛根散出聖惠方　治時氣煩渴飲食即吐心胷不利宜服

葛根剉　猪苓去黑皮　赤茯苓　桂心

白术 澤瀉 菰(上疒下瓜?) 薽各一兩

右為散每服不計時候以温水調下二錢令亟飲水

小便利汗出便愈

又方出聖惠方

黄連一兩去鬚 菰薽根一兩

右為末煉蜜和丸如梧桐子大每服不計時候煎大麥湯温下三十丸

治時氣煩渴不止方出聖惠方

右樂賓詳見鄉飲酒禮樂賓圖

主人降席自南方禮殺由便側降賓不從降作相為司正司正禮辭許諾主人再拜司正荅拜爵備樂畢將留賓以事為有懈惓失禮立司正以監之察儀法也詩云既立之監或佐之史主人升就席

右立司正

司正洗觶升自西階由楹內適阼階上北面受命于主人西階上北面請安于賓賓禮辭許司正告于主人遂立于楹間以相拜主人阼階上再拜賓西階上荅再拜

皆揖就席司正實觶降自西階中庭北面坐奠觶興退少立進坐取觶興反坐不祭遂卒觶興坐奠觶拜執觶興洗北面坐奠于其所興少退北面立于觶南令案司正中庭北面奠觶與鄉飲酒禮同詳見燕禮司正中庭奠觶圖○未旅旅序也未以次序相酬以將射也旅則禮終也○疏曰未旅而射者旅則醉而禮終恐不得射也○記司正既舉觶而薦諸其位薦於觶南

右司正舉觶鄉射先行鄉飲酒之禮既立司正而未旅酬

三耦俟于堂西南面東上司射選弟子之中德行道藝之高者以三為耦○令案此時

擬取三耦之人侯事於此未比三耦司射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓曰弓矢既具有司請射司射主人之吏也於堂西袒決遂者主人無次隱蔽而已袒左免衣也決猶闓也以象骨為之著右大擘指以鉤弦闓體也遂射韝也以韋為之所以遂弦者也其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也方持弦矢曰挾乘矢四矢也大射曰挾乘矢於弓外見鏃於弣右巨指鉤弦○疏曰大射諸侯禮有大射正為長射人次之司射又次之小射正又次之皆是士為之則此大夫士禮不得用士故知是主人之吏賓對曰某不能為二三子許諾言某不能謙也二三子謂衆賓已下司射適阼階上東北面告于主人曰請射于賓賓許○司射降自西

階階前西面命弟子納射器弟子賓黨之年少者也納內也射器弓矢決拾旌中籌楅豐也賓黨東面主人之吏西面乃納射器皆在堂西賓與大夫之弓倚于西序矢在弓下北括衆弓倚于堂西矢在其上上堂西廉矢亦北括○疏曰序在堂上故矢在弓下堂西在堂下故矢隨其弓而直堂西廉稜之上也主人之弓矢在東序東亦倚于東序也矢在其下北括司射不釋弓矢遂以比三耦於堂西三耦之南北面命上射曰某御於子命下射曰子與某子射此選次其才相近者也○司正為司馬兼官由便也立司正為涖酒爾今射司正無事司馬命張侯弟子說束遂繫左下綱

事至也司馬又命獲者倚旌于侯中為當負侯也獲者亦弟子也謂之獲者以事名之獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退樂正適西方命弟子贊工遷樂于下當辟射也贊佐也遷徙也弟子相工如初入降自西階阼階下之東南堂前三笴西面北上坐笴古可反○笴矢幹也○疏曰矢人注矢幹長三尺是去堂九尺也樂正北面立于其南北面鄉堂不與工序也○記三耦者使弟子司射前戒之弟子賓黨之少者也前戒謂先射請戒之○凡挾矢於二指之閒橫之二指謂左右手之第二指此以食指將指挾之○將子匠反○疏曰以左擘指拓弓右擘指鉤弦故知挾矢以第二第三指閒第二指為食指左傅

云子公之食指動是也第三指為將指左傳云吳王闔閭傷於將指是也司射之弓矢與朴倚于西階之西朴普卜反。便具事也○司射既袒決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌著並行也古文曰遂命獲者倚旌。疏曰如上經納射器及比三耦以前司射獨行事及司正為司馬與司射並行事○司射在司馬之北司馬無事不執弓以不主射故也○旌各以其物旌總名也雜帛為物大夫士之所建也言各者鄉射或於庠或於謝。疏曰周禮通帛為旜雜帛為物通者通體並絳帛周尚赤也雜者中絳緣邊白也白殷之正色也諸侯鄉大夫是大夫詢衆庶故於庠諸侯州長是士故春秋習射於謝物大夫五仞士三仞故言各無物則以白羽與朱羽糅杠長三仞以鴻脰韜

上二尋。糅女又反杠音江脰音豆韜吐刀反。無物者謂小國之州長也其鄉大夫一命其州長士不命不命者無物此翿旌也翿亦所以進退衆者糅者雜也杠橦也七尺曰仞鴻鳥之長脰者也八尺曰尋今文糅為縚韜為翿。翿徒刀反橦直江反。疏曰脰項也

右請射

司射猶挾乘矢以命三耦各與其耦讓取弓矢拾拾其業反。猶有故之辭拾更也。疏曰更遞取弓矢見威儀也非決拾之拾三耦皆袒決遂有司左執弣有司弟子納射器者也右執弦而授弓遂授矢三耦皆執弓搢三而挾一个搢插也插於帶右。司射先立于所設中之

西南東面今案此時未設中但言司射立於將設中處之西南三耦皆進由司射之西立于其西南東面北上而俟○司射東面立于三耦之北搢三而挾一个揖進當階北面揖及階揖升堂揖豫則鉤楹内堂則由楹外鉤楹繞楹而東也序無室可以深也豫讀如成周宣謝災之謝周禮作序凡屋無室曰榭○今案下記云序則物當棟堂則物當楣故射於序者必繞楹深入當棟而後及於物射於庠之堂者惟由楹外即可以當楣而及於物也當左物北面揖及物揖左足履物不方足還視俟中俯正足方猶併也志在於射左足至右足還併足則是立也南面視俟之中乃俯視併正其足○朱先生曰詳注意蓋謂左足履物而

右足不併便還足南面視侯之中也若便併右足則是立矣以志在相射故未暇立而視侯旣視侯而後俯併其足也不去旌以其不獲誘射誘猶敎也將乘矢將行也行四矢執弓不挾不挾矢盡右執弦南面揖揖如升射降出于其位南適堂西改取一个挾之遂適階西取扑搢之以反位扑所以撻犯敎者書云扑作敎刑○記射自楹閒物長如笴其閒容弓距隨長武自楹閒者謂射於庠也楹閒中央東西之節也物謂射時所立處也謂之物者物猶事也君子所有事也長如笴者謂從畫之長短也笴矢幹也長三尺與跬相應射者進退之節也閒容弓者上下射相去六尺也距隨者物橫畫也始前足至東頭為距後足來合而南面為隨武跡也尺二寸○今案經文左足履物謂左足履物之

横畫武尺二寸故横畫亦尺二寸即注所謂前足至東頭為距也經云還視侯中謂後足來合還南面以視侯中即注所謂後足來合而南面為隨也若如注說則當以右手拓弓左手鉤弦乃是 ○序則物當棟堂則物當楣是制五架之屋也正中曰棟次曰楣前曰庪 ○楚扑長如笴刋本尺刋其可持處 ○射者有過則撻之過謂矢揚中人凡射時矢中人當刑之今鄉會衆賢以禮樂勸民而射者中人本意在侯去傷害之心遠是以輕之以扑撻於中庭而已

右司射誘射

司射誘射圖

案注云誘猶教也衆耦將射司射先執弓挾矢由位東出當階揖及階揖升堂揖當物揖及物揖乃以左足履物還視侯中將乘矢所以教人以進射之威儀也既射遂南面揖降出不從階西徑過堂西必出于其位南而後向北以適堂西此亦教衆耦以適堂西之威儀使之經目而著心也

司馬命獲者執旌以負侯欲令射者見侯與旌深有志於中○疏曰凡射主欲中侯中則使獲者舉旌唱獲以是豫使見之獲者適侯執旌負侯而俟俟待也○司射還當上耦西面作上耦射還左還也作使也司射反位上耦揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等中猶閒也上射升堂少左下射升上射揖並行並併也併東行皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟○記命負侯者由其位於賤者禮略○疏曰司馬自在己位遙命之是於賤者略也經無司馬命負侯之位故記之也

右司馬命負侯司射作射

司馬適堂西不決遂袒執弓不決遂因不射不備出于司射之南升自西階鉤楹由上射之後西南面立于物間右執簫南揚弓命去侯鉤楹以當由上射者之後也簫弓末也大射曰左執弣揚猶舉也○令柴獲者執旌負侯欲令射者見侯與旌深有志於中令將射故司馬揚弓命去侯命獲者離去侯位而避之於之也

獲者執旌許諾聲不絕以至于乏坐東面偃旌興而俟聲不絕不以宮商不絕而已鄉射戚儀省偃猶仆也司馬出于下射之南還其後降自西階反由司射之南適堂西釋弓襲反位立于司

射之南 圍下射者明為二人命去侯○疏云圍下射者若出物閒西行則似為上射命去侯是以并下射圍進之明為二人命去侯也○司射進與司馬交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰無射獲無獵獲 射獲謂矢中人也獵矢從傍○令案司射北面視上射所命之辭謂上耦將射恐矢發不正而中人也 上射揖司射退反位○上射於右 於右物射○凡適堂西皆出入于司馬之南

右司馬命去侯司射命射

上耦升司馬命去侯司射命射

上耦出射圖見後

左物

下射

上射

右物

立于物間西南面揖司馬命去侯

司馬

左

此始位

上射在左

下射在右

始此揖進

耦

耦

耦

乃射上射既發挾弓矢而后下射射拾發以將乘矢獲者坐而獲射者中則大言獲獲得也射講武田之類是以中為獲也舉旌以宮偃旌以商宮為君商為臣聲和律呂相生○疏曰舉旌以宮大言獲也偃旌以商小言獲也獲而未釋獲但大言獲未釋其筭○今案第一番射獲者但大言其獲未釋筭及第二番射始設中而釋筭卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射不挾亦右執弦如司射上射降三等下射少右從之中等並行上射於左降下○疏曰此上射下射升與降皆上射為先又上射升降皆在左與升射者相左交于階前相揖由司馬之南適堂西釋弓說決拾襲而俟於堂西南面東

上○三耦卒射亦如之○記始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之君子取人以漸○疏曰始射獲而不釋獲據三耦射時云復釋獲者據第二番射時復用樂據第三番射時

右上耦次耦升降相左初射獲而未釋獲

上耦次耦升降相左圖

下射左物
下射射拾發將乘矢
上射既發挾矢而后
上射右物
卒射西面揖
上射
下射
上射
下射
堂西
上射揖降
與升射者相左
下射揖右
上射揖於左
下射

今案司射專主射事如請射作射之類皆司射主之司馬兼總射政如命負侯命去侯之類皆司馬命之司馬者衆目所觀仰而號令所從出也故凡自堂降階適堂西者不從階下徑過堂西必向南而行由司馬之南復自北面以適堂西非特以示威儀乃所以見聽命司馬之意如此圖三耦適堂西之類是也記曰適堂西皆出入于司馬之南唯賓與大夫降階遂西取弓矢注云尊者宜逸是也

有射位有堂西位司射立於中之西南司馬立于司射之南三耦衆耦又立于其南此射位也射位見前圖堂西乃授弓矢比三耦之位故射畢則適堂西釋弓說決拾而立於堂西以俟

司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射（去扑乃升不敢佩刑器即尊者之側）賓揖（以揖然之）司射降搢扑反位

右三耦初射

司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相

左升自西階鉤楹自右物之後立于物閒西南面揖弓揖推之也命取矢獲者執旌許諾聲不絶案大射經文云如初去侯以旌負侯而俟俟弟子取矢以旌指教之司馬出于左物之南還其後降自西階遂適堂前北面立于所設楅之南命弟子設楅楅猶幅也所以承笴齊矢者乃設楅于中庭南當洗東肆東肆統於賓司馬由司射之南退釋弓于堂西襲反位弟子取矢北面坐委于楅北括乃退司馬襲進當楅南北面坐左右撫矢而乘之撫拊之也就委矢左右手撫而四四數分之也上既言襲矣復言之者嫌有事即袒也凡

事升堂乃袒○疏曰北括者順射時矢南行也若矢不備則司馬又袒執弓如初升命曰取矢不索索猶盡也弟子自西方應曰諾乃復求矢加于楅○記楅長如笴博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當博廣也兩端為龍首中央為蛇身相交也直心背之衣曰當以丹韋為之司馬左右撫矢而乘之分委於當楅髹橫而奉之南面坐而奠之南北當洗髹虛求切○髹赤黑漆也

右設楅取矢初射已發之矢

司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾賓主人大

夫若皆與射則遂告于賔適阼階上告于主人主人與賔為耦言若者或射或否在時欲耳○疏曰射禮三而止第一番直司射與三耦誘射不釋筭第二番三耦與衆耦俱射釋筭第三番兼有作樂為射節賔主大夫則或射或否遂告于大夫大夫雖衆皆與士為耦以耦告于大夫曰某御於子大夫來觀禮同爵自相為耦耦則嫌自尊別大夫為下射而云御於子尊大夫也士謂衆賔之在下者及羣士來觀禮者也禮一命巳下齒于鄉里西階上北面作衆賔射司射降搢扑由司馬之南適堂西立比衆耦衆耦大夫耦及衆賔也衆賔將與射者皆降由司馬之南適堂西繼三耦而立東上大夫之耦為

上若有東面者則北上賔主人與大夫皆未降未降其志在射

司射乃比衆耦辯

右比衆耦繼三耦而立

遂命三耦拾取矢司射反位反位者俟其袒決遂來三耦拾取矢皆袒決遂執弓進立于司馬之西南司射作上耦取矢司射反位上耦揖進當楅北面揖及楅揖上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣順羽且興執弦而左還退反位東面揖橫弓者南踣弓也卻手由弓下

取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并矢於弣當順羽既又當執弦也順羽者手放而下備不整理也○疏曰表弓背也且興者謂以右手順羽之時則興故云且也左還者以左手向外而西回也東面揖揖下射取矢也下射進坐橫弓覆手自弓上取一个興其他如上射覆手由弓上取矢者以左手在弓裏右手從表取之亦便○疏曰不言踣弓蓋卻左手向上執弓而南踣可知○朱先生曰上文東向覆手南踣弓則弦向身此云西向卻手南踣弓則弦向外既拾取乘矢揖皆左還南面揖皆少進當福南皆左還北面搢三挾一个揖皆左還上射於右上射轉居右便其反位也下射左還少南行乃西面與進者相左相揖反位相左者由進者之北三耦拾取矢亦如之

後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于西方而后反位取誘射之矢挾五个弟子逆受於東面位之後○疏曰挾五个者以前拾取矢皆搢三挾一个乃反位此則先取四矢亦搢三挾一个乃并取誘射四矢兼挾之故五个也有司即弟子納射器者因留主授受於堂西西方今見下耦將司射矢來向位仍西面弟子即往逆受之訖下射乃反向東面之位○朱先生曰後者兼取誘射之矢則是下耦之下射也此疏文不備又東面位蓋在司馬之西南○衆賓未拾取矢皆袒決遂執弓搢三挾一个由堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之耦為上疏曰第一番射時未有拾取矢禮以其第一番唯有三耦射無賓射楅上無矢可取故也○記取誘射之矢者既拾取

矢而後兼誘射之乘矢而取之

右三耦拾取矢進退相左取初射加于楅之矢也

三耦拾取矢進退相左圖

柔記云楅長如笴笴矢幹也笴長三尺則楅亦長三尺也兩端為龍首所以限矢也其中為蛇身兩兩相交相對則置之於地而安也以丹韋為當則四四分矢而委之於其上也

左還
下射反位西揖進取矢
左還
上射反位東面揖
取矢進揖
與進者相左揖
反位
司射
司馬
上耦
左右
三耦

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前升請釋獲于賓猶有故之辭司射既誘射恒執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之也今三耦卒射衆足以知之矣猶挾之者君子不必也賓許降搢扑西面立于所設中之東北面命釋獲者設中遂視之視之當教之釋獲者執鹿中一人執算以從之鹿中謂射於榭也於庠當兕中釋獲者坐設中南當福西當西序東面興受算坐實八算于中橫委其餘于中西南末興共而俟興還北面受算反東面實之司射遂進由

堂下北面命曰不貫不釋貫猶中也不中正不釋筭也上射揖司射退反位釋獲者坐取中之八筭改實八筭于中興執而俟執所取筭乃射若中則釋獲者坐而釋獲每一个釋一筭上射於右下射於左若有餘筭則反委之委餘筭禮尚異也委之合於中西又取中之八筭改實八筭于中興執而俟三耦卒射○記士鹿中翿旌以獲謂小國之州長也用鹿中翿為旌以獲無物也鹿中髤前足跪鑿背容八筭釋獲者奉之先首前足跪者象教擾之獸受負也○箭籌八十箭篠也籌筭也筭八十者略以十耦為正貴全數長尺有握握素

握本所持處素謂刋之也刋本一作膚○疏曰公羊何休云側手為膚握四寸通長一尺四寸

右三耦再射釋獲

三耦再射釋獲圖

賓

司馬命去侯
下射左物
上射右物

司射請釋獲于賓

西序

鹿中

實八筭
釋獲者坐設中東面

橫委
餘筭

司射命釋獲者設中

司射命曰不貫不釋

楅

司馬
一耦揖升如初
三耦既耦同

乏

侯

賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東袒決遂執弓搢三挾一个賓於堂西亦如之皆由其階階下揖升堂揖主人為下射皆當其物北面揖及物揖乃射卒南面揖皆由其階階上揖降階揖賓序西主人序東皆釋弓說決拾襲反位升及階揖升堂揖皆就席○朱先生曰後記有君袒朱襦大夫袒薰襦君在大夫射則肉袒然則士射皆肉袒與○記衆賓不與射者不降○大夫降立于堂西以俟射○賓主人射則司射擯升降卒射即席而反位卒事擯賓主人升降者皆尊之也不使司馬擯其升降主

於射○凡適堂西皆出入于司馬之南唯賔與大夫降階遂西取弓矢尊者宜逸由便也

右賔主人射

降階升階凡四節

一 賔主人大夫揖皆由其階降揖主人往堂東賔堂西袒決遂執弓大夫止於堂西

二 主人賔皆由其階階下揖升堂揖皆當其物乃射

三 皆由其階階上揖降階揖往序東西釋弓說決拾

襲反位

四　升及階揖升堂揖皆就席而后大夫與其耦升射

大夫袒決遂執弓搢三挾一个由堂西出于司射之西

就其耦大夫為下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先

升卒射揖如升射耦先降降階耦少退皆釋弓于堂西

襲耦遂止于堂西大夫升就席耦於庭不並行尊大夫也○衆賔繼

射釋獲皆如初司射所作唯上耦於是言唯上耦者嫌賔主人射亦作之

記大夫與士射袒薫襦襦如朱反○不肉袒殊於耦　耦少退于物

下大夫也
既發則然

右大夫及衆賓射

大夫與其耦射圖

賓
耦
大夫
大夫
左物
右物
命射指如升射
耦
大夫
主人
始此
大夫袒決遂執弓搢三挾一个堂西
止於堂西
耦先降
耦少退
耦先升
出于司射之西
圖同儀禮

卒射釋獲者遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告于賓曰左右卒射降反位坐委餘獲于中西興共而俟司射不告卒射者釋獲者於是有事宜終之也餘獲餘筭也無餘筭則空手耳俟俟數也司馬袒決執弓升命取矢如初獲者許諾以旌負侯如初司馬降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則兼束之以茅上握焉兼束大夫矢優之是以不拾也束于握上則兼取之順羽便也握謂中央也不束主人矢者不可以殊於賓也言大夫之矢則矢有題識也○朱先生曰注疏上握之說未明疑束之之處當在中央手握處之下使握在上則去鏃近而去羽遠取之便易也司馬乘矢如初司射遂適西階

西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視筭釋弓去扑射事已

釋獲者東面于中西坐先數右獲固東面矣復言之者為其少南就右獲

二筭為純純猶全也一純以取實于左手十純則縮而委之縮從也於數者東西為從從子容反

每委異之易校數有餘純則橫於下又異之也自近為下

一筭為奇奇則又縮諸純下奇猶虧也又從之

興自前適左東面起由中東就左獲少北於故東面鄉之○疏曰云少北於故故則右筭也又移至左筭之後東面向之是以云少北於故

坐兼斂筭實于左手一純以委十則異之變於右○疏曰右則一純取之於地實于左手此則總斂於左手一一取之於左手

委於地禮以變為敬也其餘如右獲謂所縮所横司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階不升堂告于賔賢獲勝黨之筭也齊之而取其餘若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇賢猶勝也言賢者射之以中為雋也假如右勝告曰右賢於左若干純若干奇若左右鈞則左右皆執一筭以告曰左右鈞降復位坐兼斂筭實八筭于中委其餘于中西興共而俟○記司射釋弓矢視筭與獻釋獲者釋弓矢唯此二事休武主文釋弓矢耳然則揖升降不釋

右取矢視筭

再射取矢視筭圖

釋筭之法先數右獲其筭在地以右手取之於地二筭為純實于左手十純則縮而委之於地有餘純則橫於下奇則又縮諸純下及其數左獲也總斂其筭於左手以右手取之二筭為純即委之於地十純則異之其餘如右獲謂有餘純則橫於下奇則縮於純下如右獲之法也

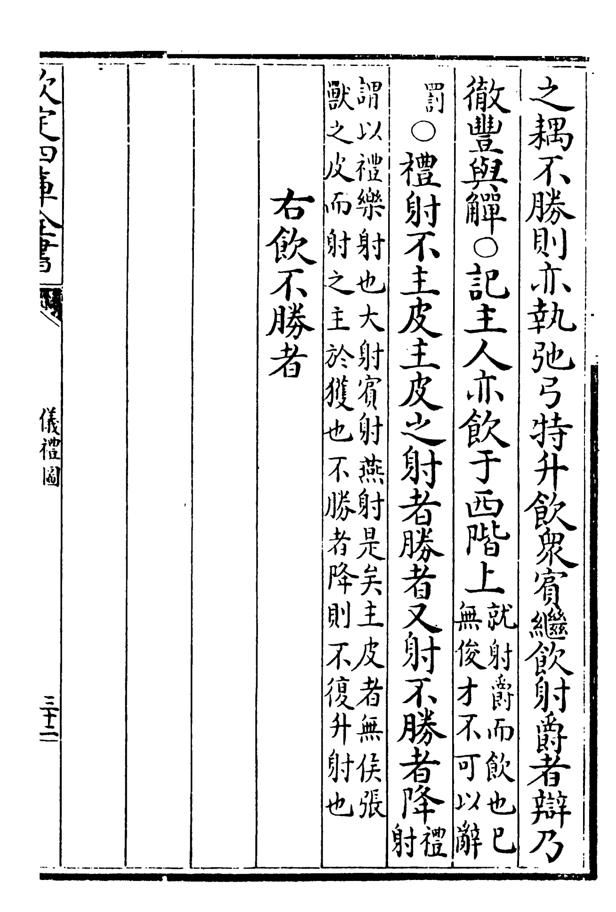
中

有餘純

奇縮

司射適堂西命弟子設豐將飲不勝者設豐所以承其爵也豐形盖似豆而卑弟子奉豐升設于西楹之西乃降勝者之弟子洗觶升酌南面坐奠于豐上降袒執弓反位司射遂袒執弓挾一个搢扑北面于三耦之南命三耦及衆賓勝者皆袒決遂執張弓右手執弦如卒射不勝者皆襲說決拾郤左手右加弛弓于其上遂以執弣司射先反位三耦及衆射者皆與其耦進立于射位北上司射作升飲者如作射一耦進揖如升射及階勝者先升堂少右先升尊賢也少右辟飲者亦相

飲之位○朱先生曰右自北面而言則東也相飲之位謂飲之者立于飲者之右不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠于豐下興揖立卒觶不祭不拜受罰爵不備禮也不勝者先降與升飲者相左交于階前相揖出于司馬之南遂適堂西釋弓襲而俟有執爵者主人使贊者代弟子酌也執爵者坐取觶實之反奠于豐上升飲者如初三耦卒飲賓主人大夫不勝則不執弓執爵者取觶降洗升實之以授于席前受觶以適西階上北面立飲卒觶授執爵者反就席大夫飲則耦不升若大夫



之耦不勝則亦執弛弓特升飲衆賓繼飲射爵者辯乃徹豐與觶○記主人亦飲于西階上就射爵而飲也已無俊才不可以辭罰○禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者降禮射謂以禮樂射也大射賓射燕射是矣主皮者無侯張獸之皮而射之主於獲也不勝者降則不復升射也

右飲不勝者

飲不勝者圖

堂東

大夫 與賓同

主人 與賓同

壺 壺

執爵者升酌散南面

賓

賓不勝則不執弓

執弛弓特升飲

賓受觶適西階上

執爵者奠觶

勝者弟子奠觶

弟子設豐

豐

不勝者進

取豐上觶

立卒觶

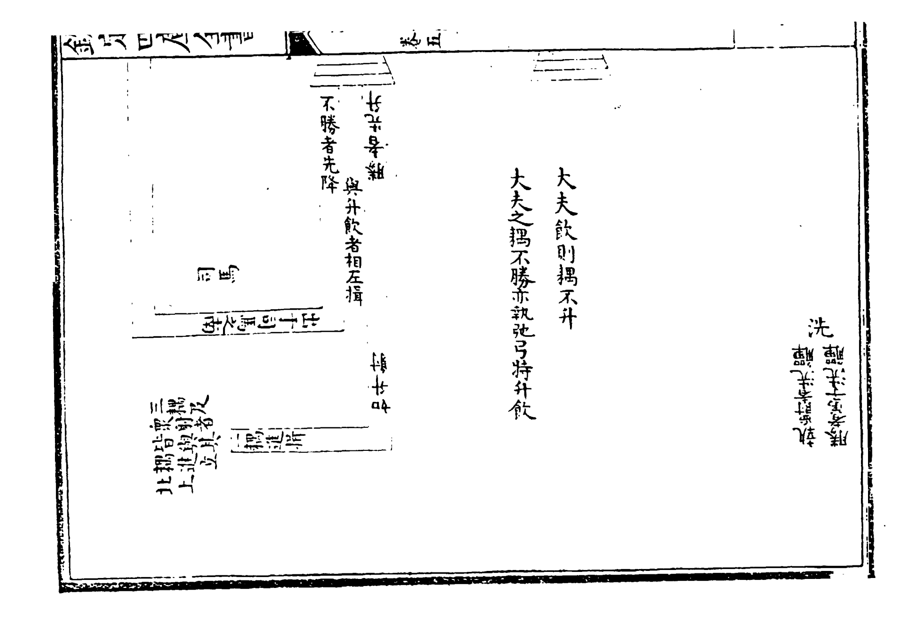
坐奠于豐下

勝者少右

賓北面立飲

揖弓襲而俟

堂西



大夫飲則耦不升
大夫之耦不勝亦執弛弓特升飲
不勝者先降
與升飲者相左揖
司馬
洗

司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯鄉人獲者賤明其主以侯為功得獻也薦脯醢設折俎俎與薦皆三祭皆三祭為其將祭侯也祭侯三處也獲者負侯北面拜受爵司馬西面拜送爵負侯負侯中也拜送爵不同面者辟正主也具設薦俎西面錯以南為上為受爵于侯薦之于位獲者執爵使人執其薦與俎從之適右个設薦俎个音幹○獲者以侯為功是以獻焉人謂主人贊者上設薦俎者也為設籩在東豆在西俎當其北也言使設新之獲者南面坐左執爵祭脯醢執爵興取肺坐祭遂祭酒為侯祭也亦二手祭酒反注如大射○疏曰大射禮二手祭酒者獲者南面於俎北當為侯祭於豆間爵反注為一手不能正也此薦俎之設如於北面人馬

興適左个中皆如之先祭左个後中者以外即之至中若神在中也左个之西北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不拜既爵不就乏者明其享侯之餘也立飲薦右近司馬於是司馬北面司馬受爵奠于篚復位獲者執其薦使人執俎從之辟設于乏南辟普益反○遷設薦俎就乏明已所得禮也言辟之者不使當位辟舉旌偃旌也設于南右之也凡他薦俎皆當其位之前獲者負侯而俟○司射適階西釋弓矢去扑說決拾襲適洗洗爵升實之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎有祭不當其位辟中釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵

釋獲者就其薦坐左執爵祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒興司射之西北面立飲不拜既爵司射受爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位辟薦少西之者為復射妨司射視筭也亦辟俎○記東方謂之右个个音幹○侯以鄉堂為面獲者之俎折脊脇肺臑臑奴報反○臑若膊胳觳之折以大夫之餘體○膊音純胳音格觳苦角反○疏曰前足肩臂臑後足膊胳觳肩主入已用肩臂唯有臑及膊胳觳若無大夫則獲者得臑若大夫一人則獲者得膊二則胳三則觳更多則折之不得整體或更得餘體也釋獲者之俎折脊脇肺皆有祭祭祭肺也皆皆獲者也

獻獲者及釋獲者圖

水

洗

篚

司馬洗爵升實之獻獲者

司射洗爵升實之獻釋獲者

薦俎從之

獲者執爵適右个

獲者拜受爵

皆三祭脯醢

獲者折俎脯醢

獲者折俎脯醢

獲者折俎脯醢

左个之西北三步

之

薦俎辟設于之南

釋獲者拜受爵

薦右東面設之

釋獲者

折俎脯醢

司射適堂西袒決遂取弓于階西挾一个搢扑以及位為將復射司射去扑倚于階西升請射于賔如初賔許○司射降搢扑由司馬之南適堂西命三耦及衆賔皆袒決遂執弓就位司射先反位○三耦及衆賔皆袒決遂執弓各以其耦進反于射位司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位○賔主人大夫降揖如初主人堂東賔堂西皆袒決遂執弓皆進階前揖及楅揖拾取矢如三耦卒北面搢三挾一个揖退賔堂西主人堂東皆釋弓矢襲

及階揖升堂揖就席

右三耦賓主人拾取矢取再射加于楅之矢也

大夫袒決遂執弓就其耦降袒決遂於堂西就其耦於射位與之拾取矢揖皆進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐說矢束說矢束者下耦以將拾取○疏曰云大夫西面者為下射故也興反位而后耦揖進坐兼取乘矢順羽而興反位揖兼取乘矢者尊大夫不敢與之拾也相下相尊君子之所以相接也大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个亦於三耦為之揖退耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升即席大夫位

不序於下尊也○衆賔繼拾取矢皆如三耦以反位○記大夫說矢束坐說之明不自尊别也

右大夫衆賔拾取矢取再射加于楅之矢也

大夫與其耦拾取矢圖

大夫

大夫遂適序西揖弓矢興

大夫袒決遂執弓

耦

大夫

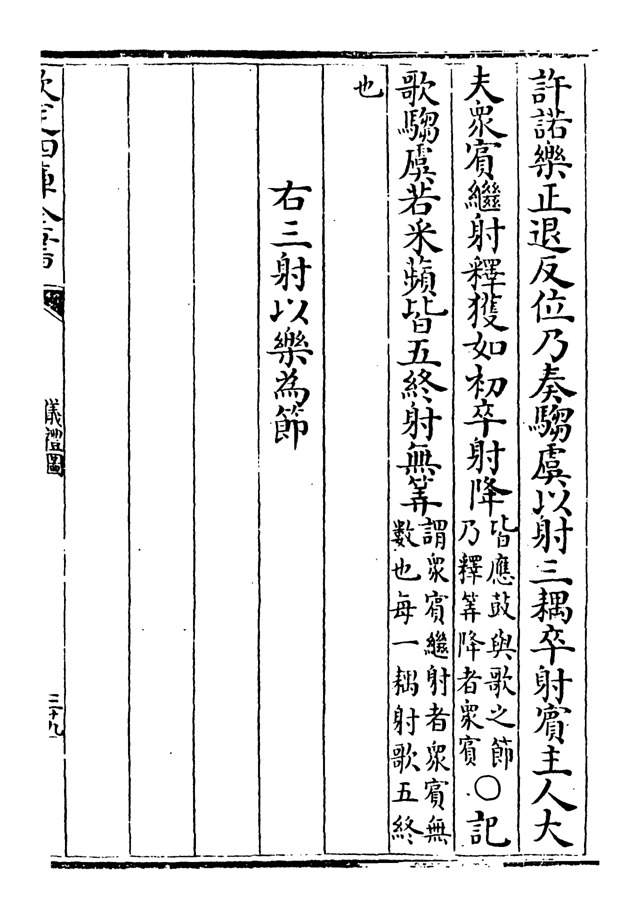
司射猶挾一个以進作上射如初一耦揖升如初進前也鄉言還當上耦西面是言進終始互相明也司馬升命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾司射降搢扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓許東面于西階之前也不就樂正命之者傳尊者之命於賤者遙號令之可也樂正亦許諾猶北面不還以賓在堂司射遂適階閒堂下北面命曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋筭也鄉射之鼓五節歌五終所以將八矢一節之閒當拾發四節四拾其一節先以聽也○疏曰射人云王以騶虞九節諸侯以貍首七節卿大夫以采蘋五節士以采蘩五節卿大夫士同五節尊卑樂節

雖多少不同四節以盡乘矢則同其餘外皆以聽王九節者五節先以聽諸侯七節者三節先以聽卿大夫士五節者一節先以聽皆以四節拾發乘矢但尊者先以聽則多卑者先以聽則少優尊者先知審政也

上射揖司射退反位樂正東面命大師曰奏騶虞間若一

東面者進還鄉大師也騶虞國風召南之詩篇也射義曰騶虞者樂官備也其詩有一發五豝五豵于嗟騶虞之言樂得賢者衆多嘆思至仁之人以充其官此天子之射節也而用之者方有樂賢之志取其宜也其他賓客鄉大夫則歌采蘋間若一者重節○疏曰間若一謂五節之間長短疏數皆如一則是重樂節也○朱先生曰據詩但取一發五豝之義耳騶虞則為仁獸之名以庶類蕃殖美國君之仁如之也樂官備云者諸儒有以騶為文王之囿虞為主囿之官故立此義而鄭注因之與其詩箋自相違異今姑存之

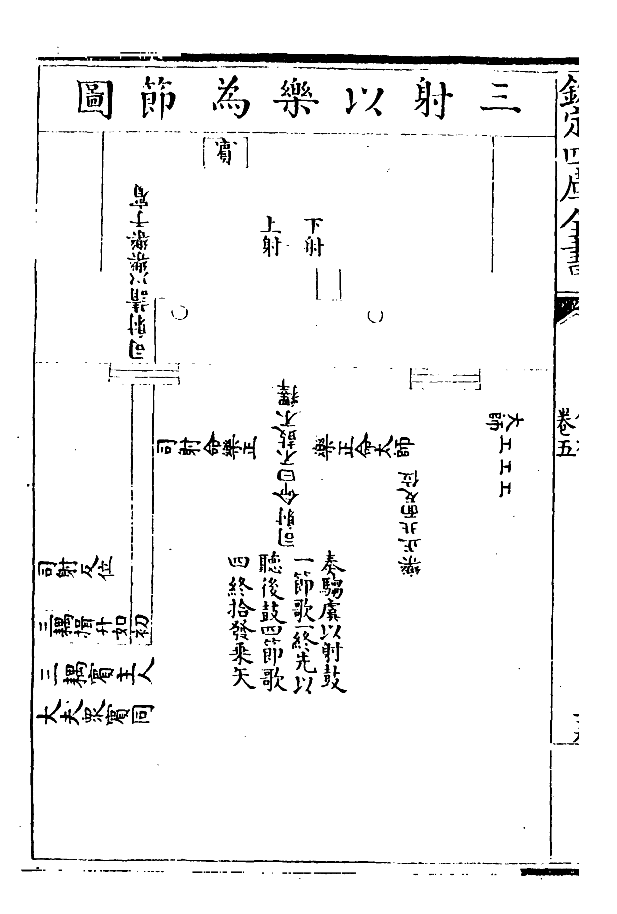
大師不興



許諾樂正退反位乃奏騶虞以射三耦卒射賓主人大夫衆賓繼射釋獲如初卒射降皆應鼓與歌之節○記乃釋筭降者衆賓歌騶虞若采蘋皆五終射無筭謂衆賓繼射者衆賓無數也每一耦射歌五終也

右三射以樂為節

三射以樂為節圖



賓
下射
上射
司射請以樂樂于賓
大師
工工工
樂正命大師
司射命曰不鼓不釋
司射命樂正
奏騶虞以射鼓一節歌一終先以聽後鼓四節歌四終拾發乘矢
司射反位
三耦揖升如初
三耦賓主人
大夫衆賓同

釋獲者執餘獲升告左右卒射如初（卒已也） 司馬升命取矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子委矢司馬乘之皆如初司射釋弓視筭如初（筭獲筭也）釋獲者以賢獲與鈞告如初降復位

右取矢視筭如初

司射命設豐設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初

右飲不勝者如初

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃面猶尚也并矢於弦尚其鏃將止變於射也適堂西以命拾取矢如初司射反位三耦及賓主人大夫衆賓皆袒決拾取矢如初矢不挾兼諸弦弣以退不反位遂授有司于堂西辯拾取矢揖皆升就席謂賓大夫及衆賓也相俟堂西進立于西階之前主人以賓揖升大夫及衆賓從升立時少退于大夫三耦及弟子自若留下

右三耦及賓主人大夫衆賓拾取矢取三射加于楅之矢

司射乃適堂西釋弓去扑說決拾襲反位司馬命弟子

說侯之左下綱而釋之命獲者以旌退命弟子退福司射命釋獲者退中與筭而俟諸所退皆俟堂西備復射也旌言以者旌恒執也獲者釋獲者亦退其薦俎

右三射畢

司馬反為司正退復觶南而立當監旅酬樂正命弟子贊工即位弟子相工如其降也升自西階反坐贊工遷樂也降時如初入樂正反自西階東北面賓北面坐取俎豆西之觶興阼階上北面酬主人主人降席立于賓東賓坐奠觶拜執觶興主人

荅拜賔不祭卒觶不拜不洗實之進東南面所不者酬而禮殺也賔立飲主人阼階上北面拜賔少退主人進受觶賔主人之西北面拜送旅酬而同階禮殺也賔揖就席主人以觶適西階上酬大夫大夫降席立于主人之西如賔酬主人之禮其既實觶進西南面立鄉所酬主人揖就席若無大夫則長受酬亦如之長謂以長幼之次酬衆賔司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某子某者字也某子者氏也稱酬者之字受酬者曰某子旅酬下為上尊之也春秋傳曰字不若子此言某酬某子者射禮略於飲酒飲酒言某子受酬以飲酒為主受酬者降席司正退立

于西序端東面退立俟後酬者也始升相立階西北面衆受酬者拜興飲皆如賔酬主人之禮辯遂酬在下者皆升受酬于西階上在下謂賔黨也鄉飲酒記曰主人之贊者西面北上不與無筭爵然後與此異於賔卒受者以觶降奠于篚司正降復位○記古者於旅也語凡旅不洗不洗者不祭既旅士不入

右旅酬旅酬以後與鄉飲圖同

使二人舉觶于賔與大夫二人主人之贊者舉觶者皆洗觶升實之西階上北面皆坐奠觶拜執觶興賔與大夫皆席

末荅拜舉觶者皆坐祭遂飲卒觶興坐奠觶拜執觶興賔與大夫皆荅拜舉觶者逆降洗升實觶皆立于西階上北面東上賔與大夫拜舉觶者皆進坐奠于薦右賔與大夫辭坐受觶以興舉觶者退反位皆拜送乃降賔與大夫坐反奠于其所興若無大夫則唯賔長一人舉觶如燕禮媵爵之爲

右二人舉觶

司正升自西階阼階上受命于主人適西階上北面請

坐于賔賔辭以俎反命于主人主人曰請徹俎賔許司正降自西階階前命弟子俟徹俎司正升立于序端賔降席北面主人降席自南方阼階上北面大夫降席席東南面（俟弟子升受俎）賔取俎還授司正司正以降自西階賔從之降遂立于階西東面司正以俎出授從者主人取俎還授弟子弟子受俎降自西階以東主人降自阼階西面立（以東授主人侍者）大夫取俎還授弟子弟子以降自西階遂出授從者大夫從之降立于賔南衆賔皆降立于

大夫之南少退北上

右徹俎

主人以賓揖讓說屨乃升大夫及衆賓皆說屨升坐○乃羞○無筭爵使二人舉觶賓與大夫不興取奠觶飲卒觶不拜二人謂鄉者二人也使之升立于西階上賓與大夫將旅當執觶也執觶者受觶遂實之賓觶以之主人大夫之觶長受長衆賓長而錯皆不拜錯者實主人之觶以之次賓也實賓長之觶以之次大夫其或多者迭飲於坐而已皆不拜受辯卒受者興以旅在下者于西階上衆賓之末飲而酬主人之贊者大夫之末

飲而酬賓黨亦錯焉不使執觶者酌以其將旅酬不以己尊孤人也其未若皆衆賓則先酬主人之贊者若皆大夫則先酬賓黨而已

執觶者酌在上辯降復位

長受酬酬者不拜乃飲卒觶以實之 言酬者不拜者嫌酬堂下異位當拜也

受酬者不拜受 禮殺雖受尊者之酬猶不拜

辯旅皆不拜 主人之贊者於此始旅嫌有拜

執觶者皆與旅 嫌已飲不復飲也上使之勸人耳非逮下之惠也亦自以齒與於旅也

卒受者以虛觶降奠于篚

執觶者洗升實觶反奠于賓與大夫 復奠之者燕以飲酒為歡醉乃止主人之意也

○無算樂

右燕

賔興樂正命奏陔賔降及階陔作賔出衆賔皆出主人送于門外再拜○記大夫後出主人送于門外再拜

右賔出

明日賔朝服以拜賜于門外主人不見如賔服遂從之拜辱于門外乃退不見不褻禮也

右賔拜賜主人拜辱

主人釋服乃息司正無介不殺使人速迎于門外不拜入升不拜至不拜洗薦脯醢無俎賔酢主人主人不崇

酒不拜衆賓既獻衆賓一人舉觶遂無筭爵無司正使擯者而已不立之賓不與至尊不可褻也徵唯所欲以告於鄉先生君子可也羞唯所有鄉樂唯欲

右息司正

呂大臨曰孔子曰射不主皮為力不同科古之道也蓋有禮射有主皮之射不主皮禮射也所謂大射鄉射是也為力者主皮之射也主皮者主於獲而已尚力而不習禮故曰為力不同科也禮射者必先比耦故一耦皆有上射下射皆執弓而搢挾矢其進也當階及階當物及物皆揖其退也亦如之其行有左右其升降有先後其射皆拾發其取矢于楅也始進揖當楅揖及楅揖取矢揖卒取矢

揖既揖挾揖退與將進者揖及取矢也有橫弓卻手兼弣順羽拾取之節焉卒射而飲勝者袒決遂執張弓不勝者襲説決拾加弛弓升飲相揖如初則進退周還必中禮可見矣夫先王制禮豈苟為繁文末節使人難行哉亦曰以善養人而已蓋君子之於天下必無所不中節然後成德必力行而後有功其四支欲於安佚也苟恭敬之心不勝則怠墮敖慢之氣生怠墮敖慢之氣生則動容周旋不能中乎節體雖佚而心亦為之不安安其所不安則手足不知所措故放辟邪侈踰分犯上將無所不至天下之亂自此始矣聖人憂之故常謹於繁文末節以養人於無所事之時使其習之而不憚煩則不遜之行亦無自而作至於久而安之則非法不行無所往而非義矣君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤則不疑其所行矣故發而不中節者常生乎不敬所存乎內者敬則所形乎

外者莊矣內外交修則發乎事者中矣故曰內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中也射一藝也容比於禮節比於樂而不失正鵠者是必有樂於義理久於恭敬用志不分之心然後可以得之則其所以得之者其德可知矣故曰可以觀德行矣

儀禮圖卷五